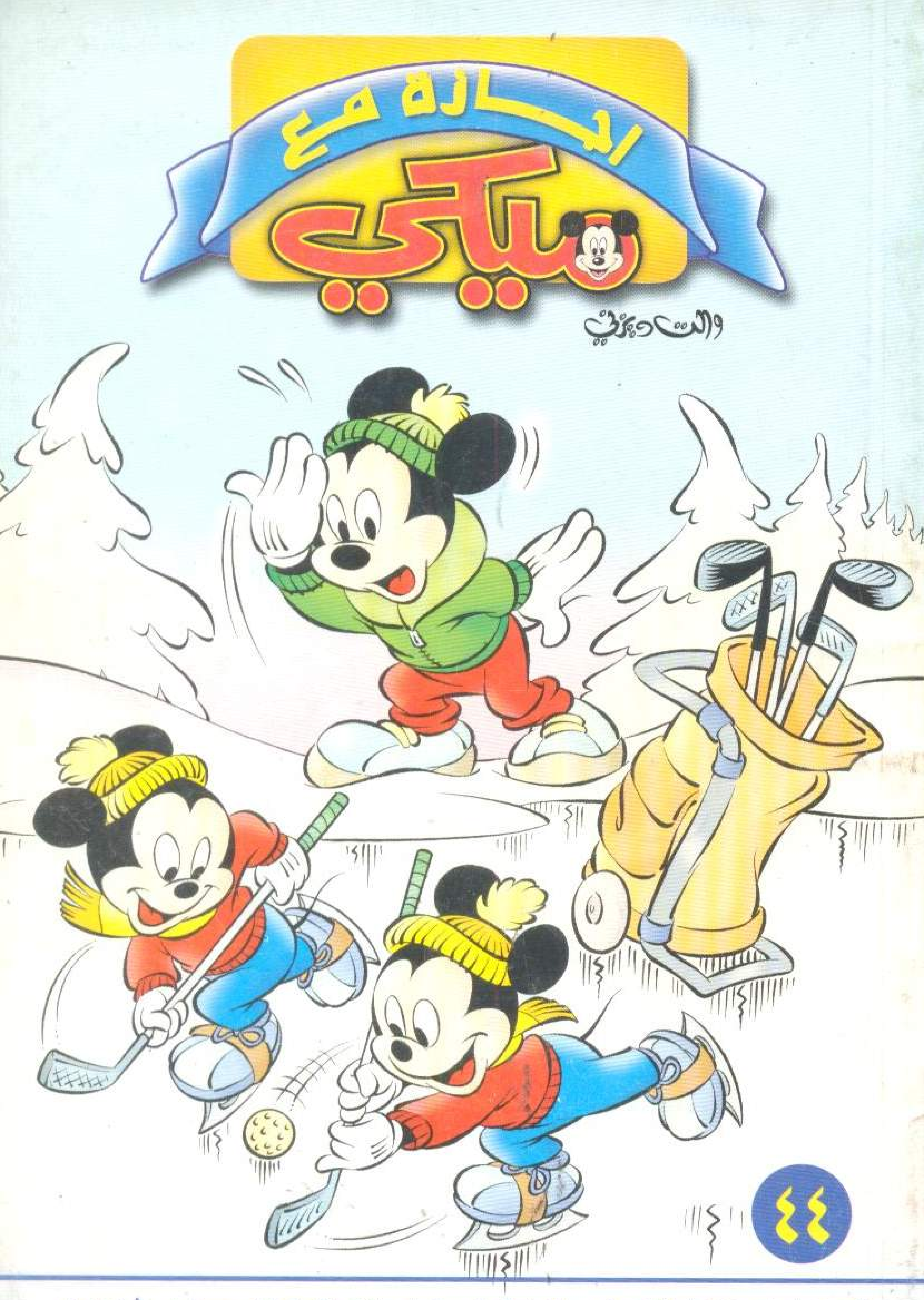
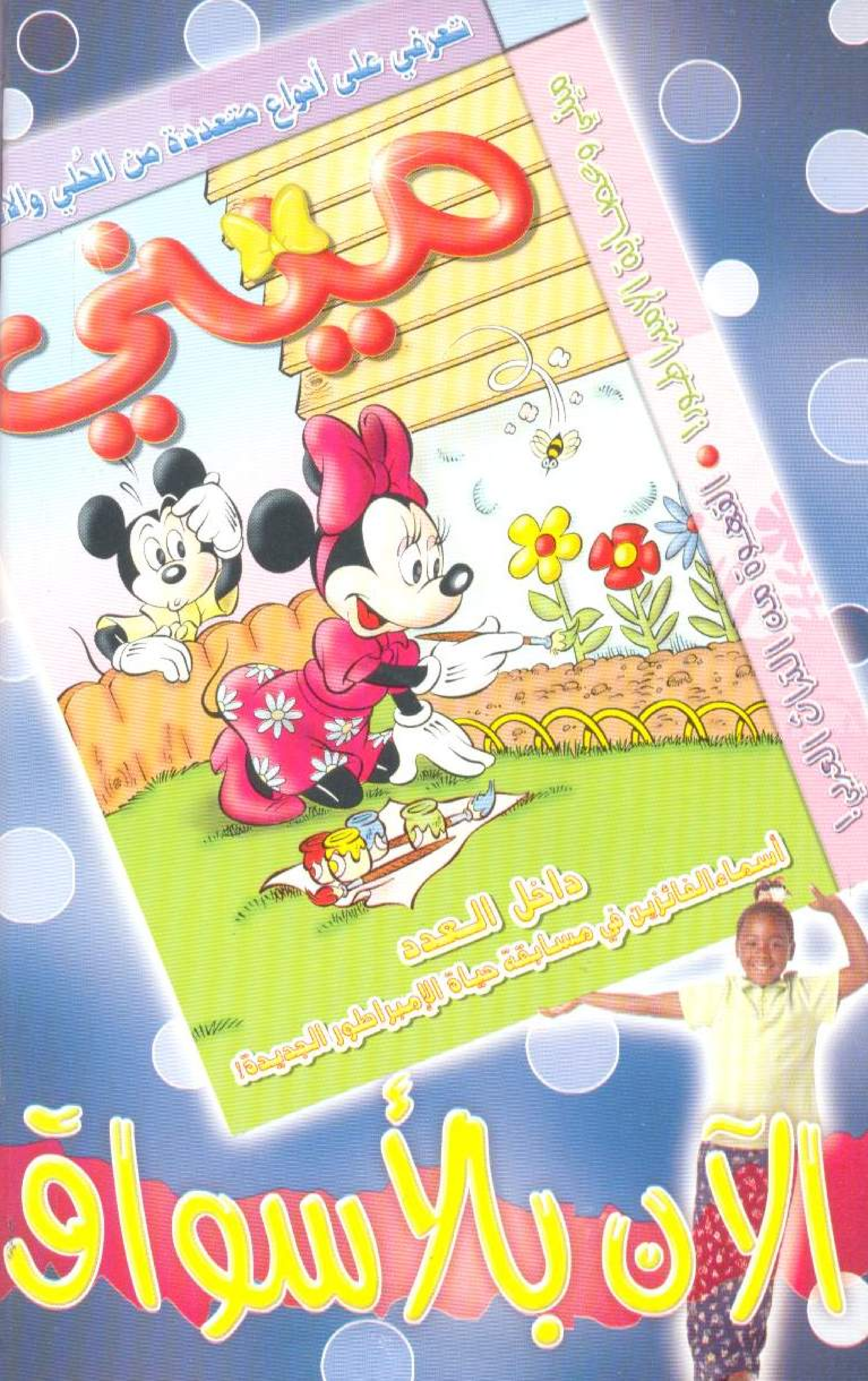



الكويت ٢ دينار - السعودية ٢٠ ريال- الإمارات ٢٠ درهم - قطر ٢٠ ريال - البحرين ٢ دينار - سلطنة عمان ٢ ريال - لبنان - ١٠٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٢.٥ دينار



تعرفي على أنواع متعددة من الحُلي والا
ميني
داخل العدد
أسماء الفائزين في مسابقة حياة الإمبراطور الجديدة!
الآن بالأسواق




العدد: ٤٤

إجازة مع ميكي

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)،
جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني



ص.ب: ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw



الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي





وكلاء التوزيع

**الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع،
هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

**السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف:
٦٥٣٠٩٠٩ (٢)، فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الهاتف المجاني: (8002440076)

الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com

**الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

**البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف:
٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٢٩٠٥٨٠

**قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر
والتوزيع، هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

**عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف:
٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٥١٢

**سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات،
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

**الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)، فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

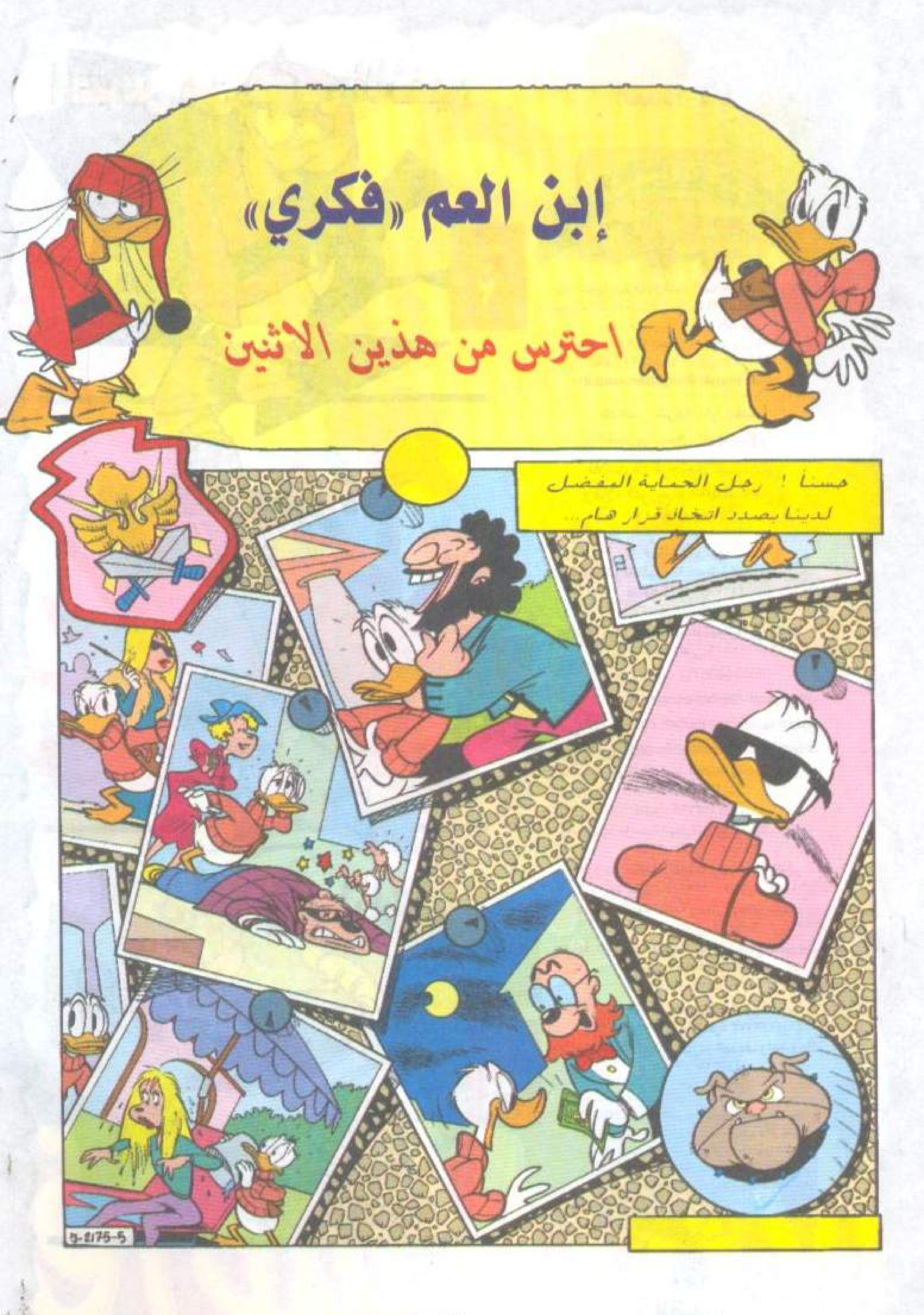
**لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات،
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)





طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت

القبس


إبن العم «فكري»
احترس من هذين الاثنين
حسناً ! رجل الحماية المفضل لدينا بصدد اتخاذ قرار هام..
Q-2175-5


رئيسي يريدني القيام بعدة مهمات بحجة أني الأحسن... لكن الآن لا أستطيع أن أقبل ذلك!


أمييم! هل يمكن أن أدخل!
أووه! «بطوط»! تفضل من فضلك!


«شرشر» ينتظرك لتذهب للتسوق!
قف! لا أستطيع أن أقبل ذلك بعد الآن!


١٦ ساعة عمل كل يوم...
... غير كافية! سأمنحك بعض المال لزيادة راتبك!


أنا آسف! لكني استقلت!
هه! ماذا؟













في وقت لاحق! بالطابق السفلي فتح «بطوط» قاعة «بطوط» لاحتراف الحراسة!






ياسلام! انتهيت! والآن...
حملة اعلانية ناجحة!
مستحضر «س م د» يزيل
جميع آلامكم!
أنت لا دخل لك بهذه القصة! وأنا
عندما أقول إعلان أقصد...
... إعلان بالجريدة!
نعم! أريد!
يجب أن أكون صارماً! وأكثر
حزماً على طلابي!
الآن! لننتظر من يرغبون
أن يكونوا حراساً!
سيكونون هنا
قريباً...
... حسناً ربما
يأتي أحد الآن
الساعة ١٠
الساعة ١١
الساعة ١٢


آه! هناك شخص ما بالخارج، أيها المغرور لماذا لم تطرق الباب؟
أعتقد أني لا بد أن أرتدي لباساً لائقاً يا سيدي!


هذا صوت... «ابن العم فكري»!
من! «بطوط»! هل ستدرج اسمك أيضاً بالدورة؟


أريدك أن تعلم فقط بأني مالك المدرسة وأستاذ بها أيضاً!
ومن سيعلمك ما ستعلمني إياه؟


ألم تقرأ الصحيفة؟ هذه بعض المقالات عن بطولاتي كحارس!
حسناً! أنت فعلاً رائع!


أشعر أني أحسن الآن! لا أفكر أبداً بالمغادرة!
أوه لا!


لماذا اخترت هذا النوع من الأعمال القاسية! أكيد أن هناك ماهو أفضل لك!
هل تعرفُ؟ إنه شغل عسير لكن شخصاً ما يتعين عليه أن يشتغله!


أنت هنا! المال! رسوم القبول!
هناك عدة أشخاص آخرين يمكنني أن..
جرر جرر جرر!


حسناً! يجب أن تتجاوز جميع مستويات التدريب! دعنا نرى إذا كنت تصلح لذلك! للحراسة!
إيه!


أأأأأأهمه!


إيييييه!


آهاييييي!


لقد اجتزت امتحانك! لم أتوقع أن تكون خبيراً بفنون الحرب!
رأيت هذه الحركة في التلفاز! وأعتقد أنها بسيطة تماماً!


سيخفق في تمرين الرمية التطبيقي!
ماذا سأفعل الآن؟


لكن...
خمس إصابات بالهدف! من علمك ذلك؟
شاهدتها في فيلم «مهمة غير محتملة»!


التلفزيون.. الفيلم...
والآن؟ لنكن جديين!


الوعد دَيْن! ستعمل جيداً!


آلو! هنا «بطوط» لاحتراف الحماية! نعم سيد «عملات»!
سأكون هناك خلال دقائق... مع فريقي!

بعد قليل...

من فضلك! استمر باتباع تعليماتي! بدون فوضى!

نعم! تبدو أكثر احترافاً!

هل سأظهر أني قلق ومضطرب؟

لقد استقبلت العديد من مكالمات تهديد الآن! انهم يطالبونني بدفع بليون درهم حتى يتركونني آمناً!

ارمي ببريدك واقطع أسلاك الهاتف!

«ابن العم فكري»! اترك الأمر لي!







أتمنى أن يعجبك الغداء! يا سيدي!
شكراً! «طقطقة»!
انهم يهاجموننا!


اخفضوا رؤوسكم! نحن قادمون!




لا أحد يتحرك! ارفعوا أيديكم!


أين اللصوص؟ من أطلق؟
آه! آه! هذا سخيف حقاً!
لا أحد أطلق! إنه غطاء زجاجة العصير!
جررررر!


لكن لماذا قلت إنهم يهاجموننا؟
ايهمم... سمعت طلقا! واعتقدت أن أحدهم أطلق!


كل شيء على ما يرام! **إيه! إيه!**
تحطمت ثريا من القرن السابع عشر وطاولة من الرخام الأسود الراقي وتقول كل شيء على ما يرام!


يجب أن تكون أكثر سيطرة على النفس للقيام بهذا العمل!
قل ما يحلو لك!


على كل حال! اجتزت امتحاناتك وهذا يعني أنني جدير بهذا النوع من العمل!
الهدوء!


كفا عن الشجار! أنا نعسان!
«ابن العم فكري»! اذهب وتأكد من غرفة نومه!
حسناً!


امكث حيث أنت! سيدي! سأتفقد سريرك قد يكون هناك به! شيء ما مختبئٌ هناك!


يمكن أن نجد قنبلة تحت الوسادة!
قنبلة!


انظر! هذا ما وجدت!
قبعة النوم!
هذه لي!


يووهم! دعني أجرّب هذا السرير! انه فعلاً ناعم!


سأتذوق حليبك أيضاً! من يدري لربما! جلوووككك!
!


هذه بالفعل رفاهية! من فضلك هل يمكن
أن تغلق النافذة؟
بالطبع!


أولبسس!
ويحك ماذا تفعل؟ المفترض أن أكون
أنا بهذا السرير!



بعد وقت لاحق...
أنا متأكد أنك نمت جيداً... كنا نحرسك!
أنا لم أكن نائماً! أنت تثير أعصابي!




اصفح عن زميلي! إنه مبتديء!
ماذا تقول؟
أنا ذاهب إلى مكتب البورصة!




و...
يجب أن تكثوا قريباً مني مثل العمودين...
بالطبع! هذا سهل!




نحن نبيع أسهم!
أنا لا أرغب بذلك!




«ابن العم فكري» أين مسدسك؟
هنا! هل تستطيع رؤيته؟


سيد «عملات» اشترى الأسهم!
؟!


أنت؟ أتصوب مسدسك نحو ظهري؟!
أوه! آسف! لمست ظهرك!
!!


اشتريت بعض الأسهم من شركة مفلسة! خسرت ملايين! جرررررر!
«بطوط»! سأوظفك كحارس شخصي لي! لتحميني!
ماذا؟! النجدة!


العودة الى المكتب الرئيسي
ماذا سأفعل بك؟ سيد «عملات» أقام دعوى لتعويض الضرر!
تحتاج مساعدتي أكثر من أي وقت!


إذا أردت أن تسدد ديونك! عليك القيام بمهام أخرى!
لم أجد خياراً! اييييه!



لنتفاءل خيراً! هذا عميل جديد!




ثم...
يجب أن أحرس حمولة من كريستال كريم! يجب أن أحرس مدخل شركة «س ي ز»!
حسناً!




كل من يطلب الدخول إلى المبنى! عليه أن يترك بطاقته الشخصية ويأخذ بطاقة دخول! البواب بالخارج! اترك بدالة مفاتيح التلفونات ترن! لا تهتم بذلك!
سأقوم بما تريدين سيدتي!




وبعد وقت قريب...
بدالة التليفونات ترن بجنون دون توقف! لا أعتقد أن هناك ضرراً إذا أجبت! بينما الحارس في الخارج! سيعجبون بخدمة بشركة «بطوط» لاحتراف الحماية!




أنا التاجر «فريد»! يجب أن أقابل المدير!
سأتصل به فوراً!


في تلك الغضون كان «بطوط»..
لا بد أن أحرس هذه الشاحنة المليئة «بالكريستال»! إنها ثمينة جداً!


أوه! لا! قطة سوداء تقطع الطريق!


فجأة ! لا إراديا يعكس «بطوط» الاتجاه !


آآآآآآه! ماذا تفعل ؟


في وقت لاحق...
أرجو أن يومك كان أفضل! تقريباً أفلستُ الشركةَ!
حسناً فعلت! أنا أفلستُ الشركة تماماً!


بعد نقاشات وتفسيرات...
أنت فعلاً كارثة! ستقضي ١٠ سنوات بالسجن!
أنصت! من يتكلم الآن!


سأجهز حقيبتي لأذهب إلى السجن! رد على الهاتف!


الأمور تسوء أكثر!
لقد أنقذنا!


يووه!
أحدهم يدعى «تخنوخ» يستدعينا لحمايته! سيدفع أي مبلغ!


بعد حين...
لا أشعر بالأمان في هذا المكان! شخص ما يحاول الاعتداء علي وأريدك أن تخفيني!


من يحاول الاعتداء على سلامتك!
هذان الشخصان لم يدركا أنني «مجرم»!


بعض الرجال بثياب زرقاء ويرتدون قناع! عصابة مشؤومة تهدد إمبراطوريتي!


قبضوا على جميع شركائي! أثق باحترافكم!
لا تقلق ياسيدي!


«بطوط»! لماذا لا نأخذه إلى البيت القديم!
نعم! إنه منعزل بمكان مهجور!
هذا رائع! إنه قريباً تماماً من الحدود!


لا تقلق سيد «تختوخ»! لا أحد سيؤذيك!
أعتمد عليكما!


إذا فشلنا مرة أخرى! ستكون النهاية!
كل شيء سيكون على ما يرام!


أخيراً..
هذا هو البيت! وهو أيضاً محمي تماماً من الطريق!
عظيم!


كما ترى أنه صلب و....
?

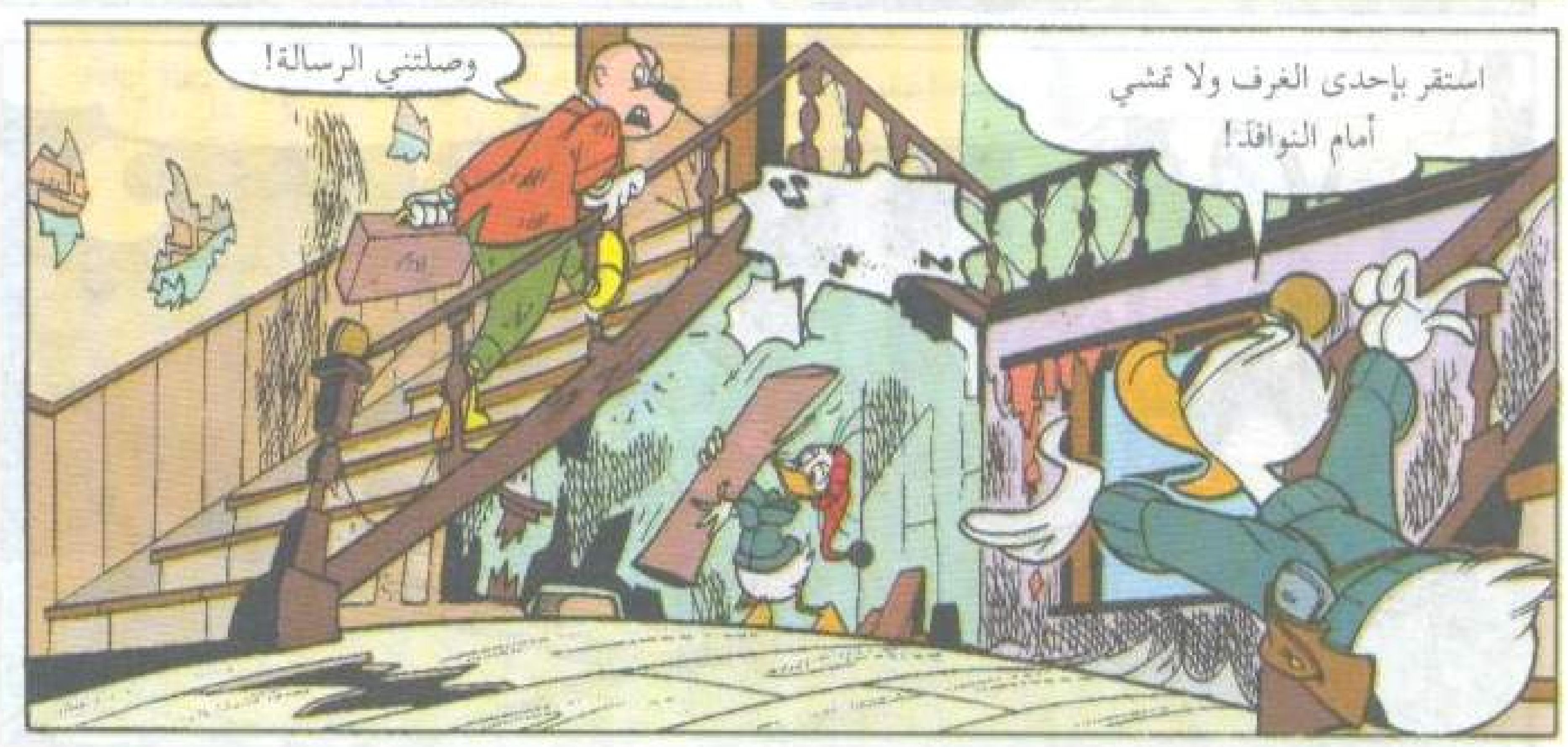



«ابن العم فكري»! ماذا تفعل؟
آه!
أنا آسف! النمل الأبيض ملأ المكان قبلنا!


لا تمشي أمام النافذة!
لماذا؟


يمكن أن يراك أعداؤك!
آاه!


أحتاج لدعامة لإقفال المدخل!
سأستعمل هذا الجذع!


استقر بإحدى الغرف ولا تمشي
أمام النوافذ!
وصلتني الرسالة!


أأأأأأه!


هممم... ربما كان لا يجب أن أحرك الجذع!


«ابن العم فكري»! اخفي «تختوخ»! هناك رجل يرتدي أزرق بالخارج!


لم يكن الوقت المناسب ليغمى عليه! سأحمله إلى فوق!


اهدأ! أنت في أيد أمينة!


حسناً! كان رجل الغاز! فررت منه!
أوووووه!




المكان مظلم جداً! أريد أن أرى إن كان يوجد غاز أم لا!

آآآآآه!

بووووم!

ربما كان لا يجب علي أن أتخلص من رجل الغاز بهذه السرعة!

هذه النهاية! سنقضي
باقي حياتنا في...

أوما! أوهه!



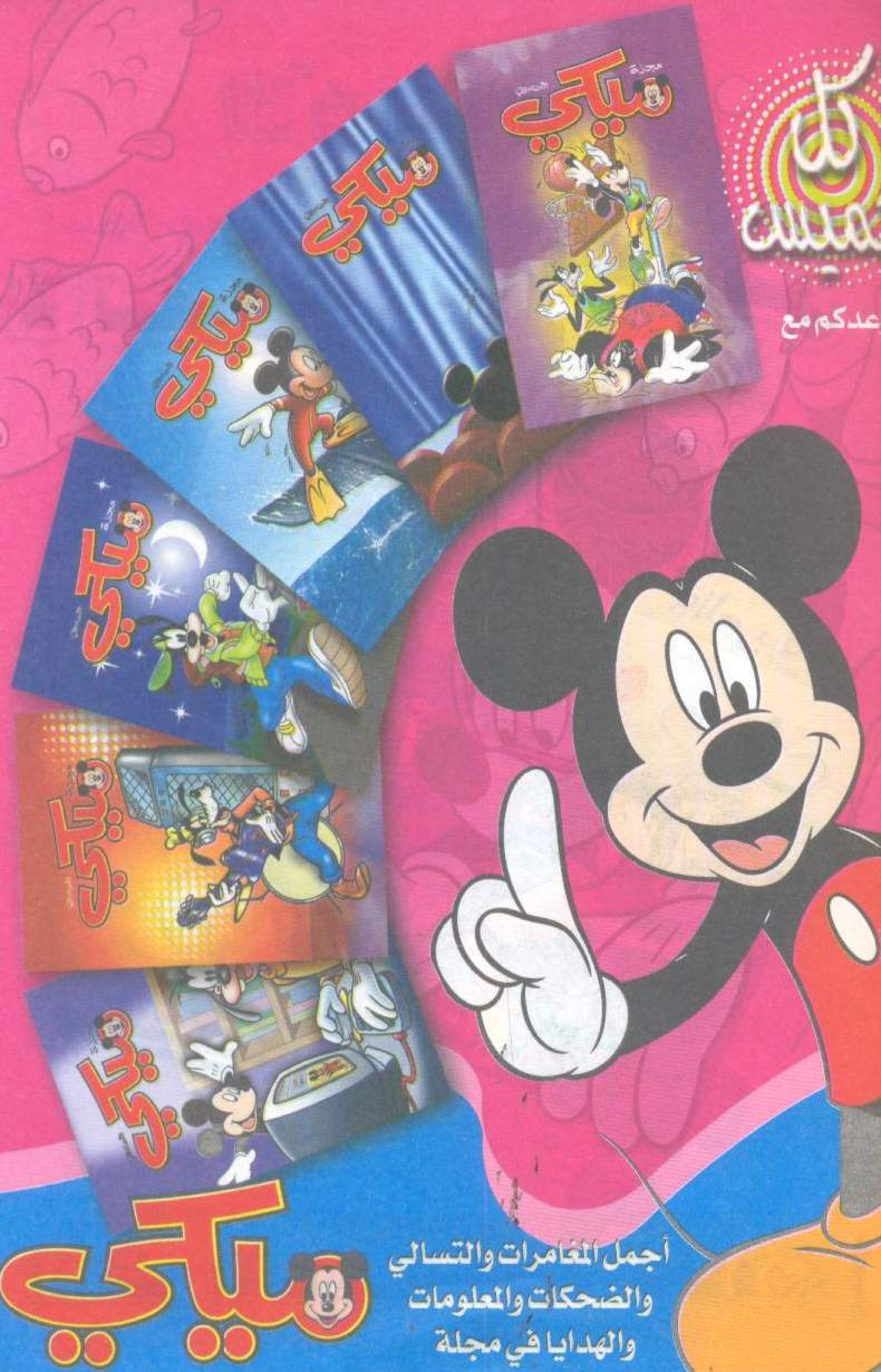

لكن...
تهاني! يا رجال! لقد قبضتم على مجرم خطير! كيف فعلتم ذلك!
حسن! هذا عمل معتاد!


لم يكن بهذه السهولة! لكن أخيراً قبضنا عليه قبل أن يهرب بعيداً!
نعم! كل الأشياء كانت مدروسة بدقة!


بما أنك ذكي! لماذا لا تقبض على «جاك» خاطف الحقائب!
حسناً! لقد أدركنا أننا نريد...


أين؟
أنت ذكي وسريع! أنت هنا... نقودك!
شكراً لك! لدينا قدرات طبيعية!


عملنا على ما يرام!
أوه نعم! نحن أفضل هدّامين على الأرض
النهاية



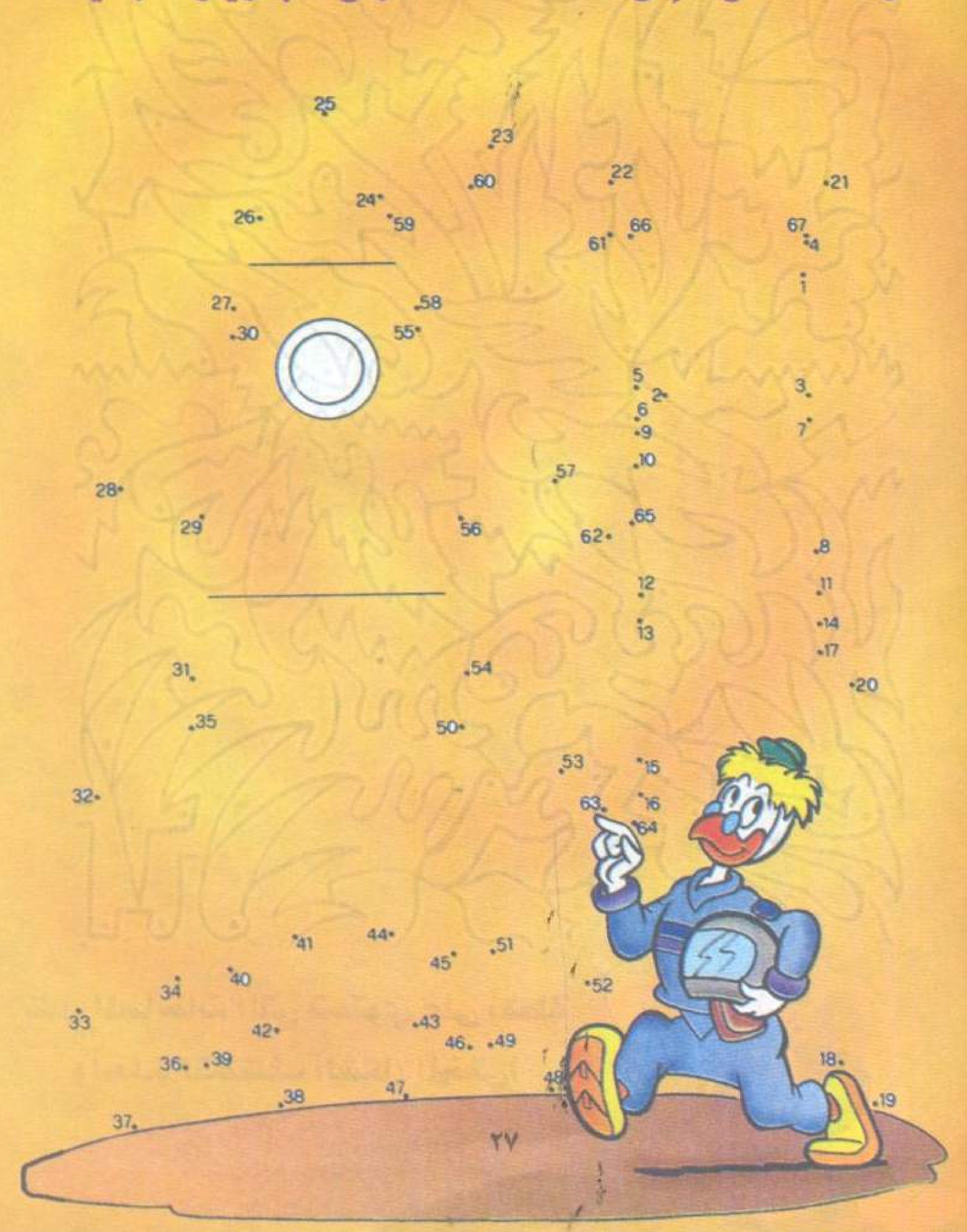
عدكم مع
ميكي
أجمل المغامرات والتسالي
والضحكات والمعلومات
والهدايا في مجلة

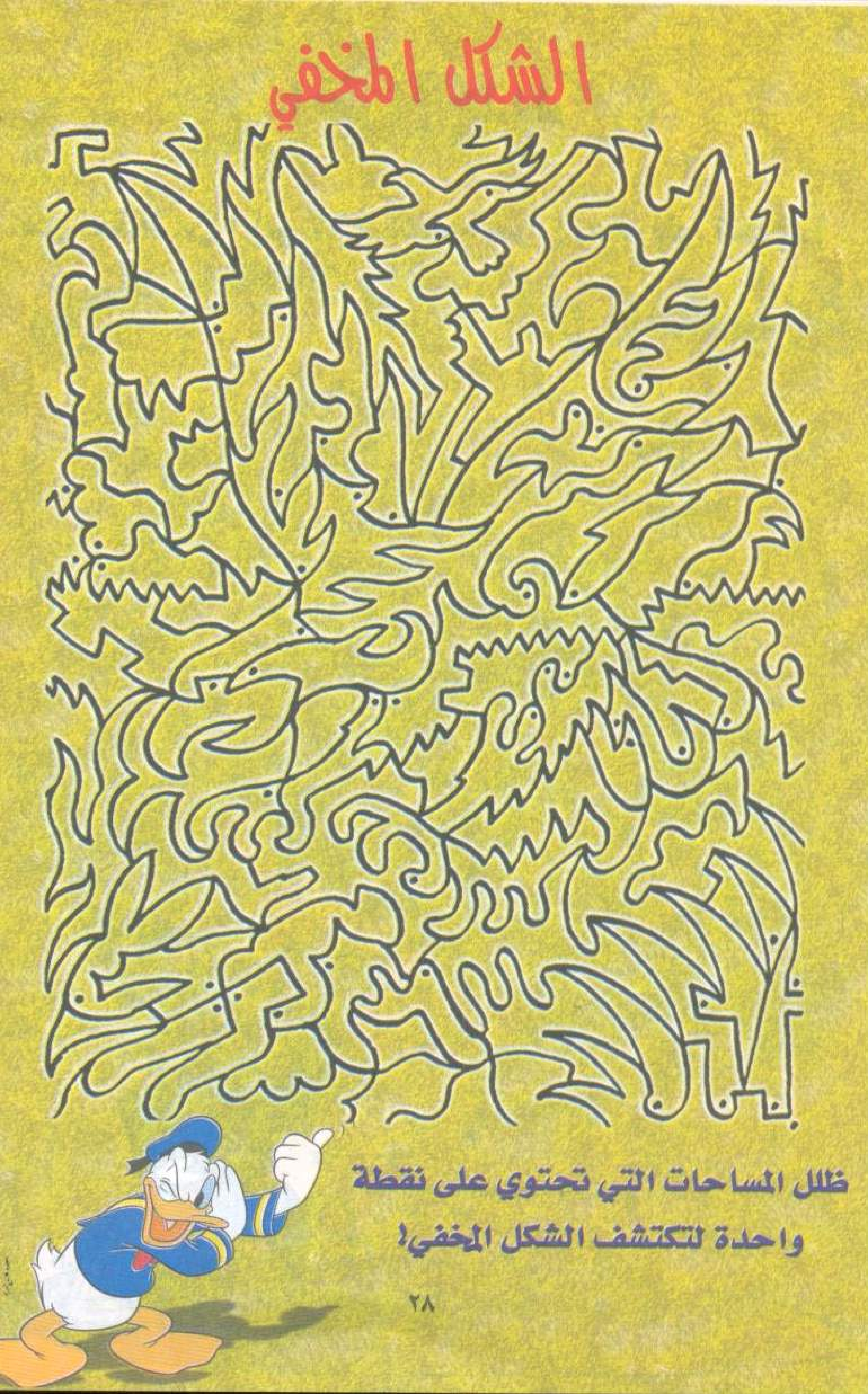



إنتظر الأعداد الشيقة القادمة!

# اختراع جديد

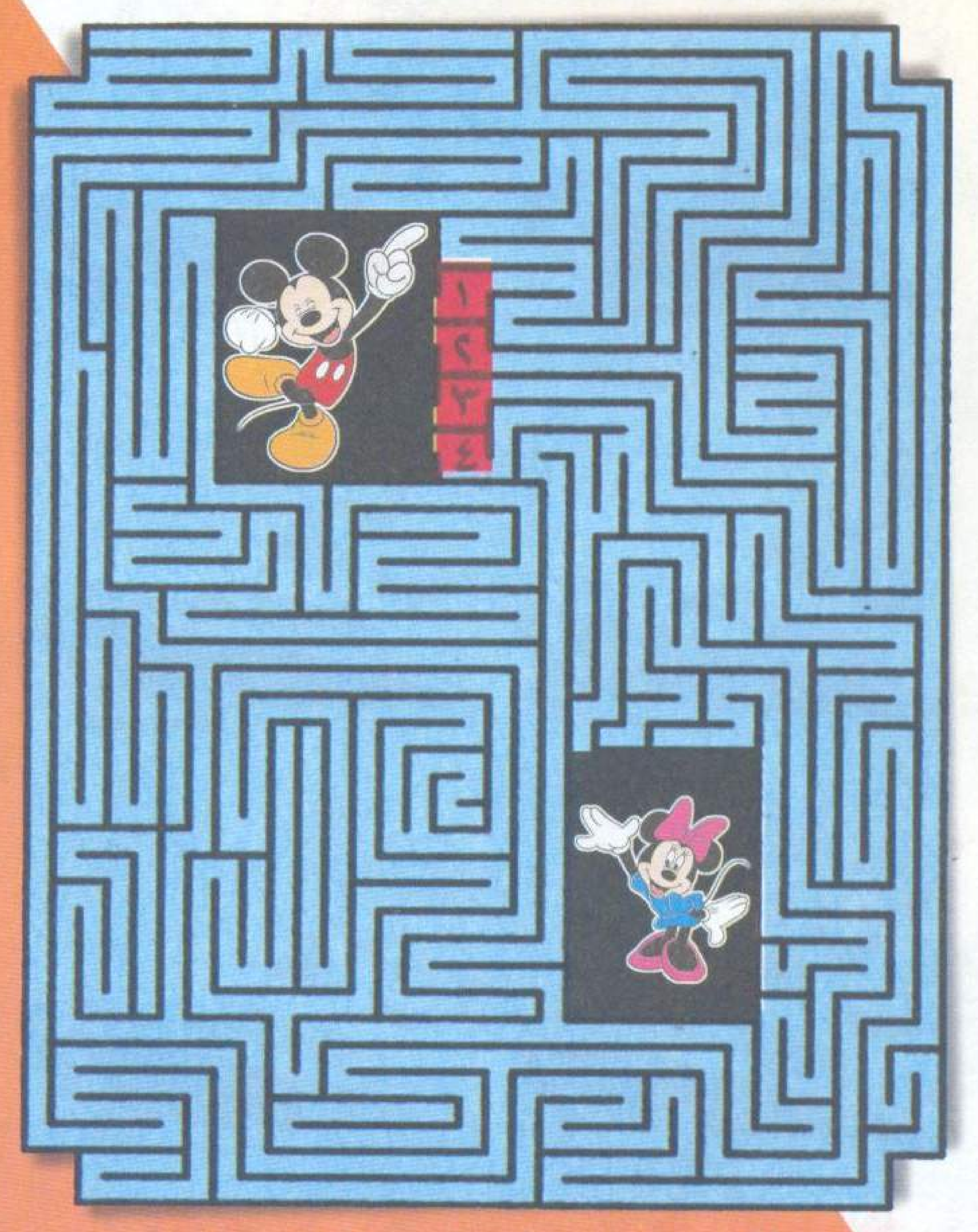
## صل النقاط من ١ إلى ٦٧ لتكتشف اختراع «عبقرينو» الجديد!




الشكل المخفي
ظلل المساحات التي تحتوي على نقطة
واحدة لتكتشف الشكل المخفي!


١
٢
٣
٤
٥
٦
السفن المتشابهة
يوجد سفينتان متشابتهان من بين
هذه السفن. هل تستطيع معرفتها؟
٢٩

# متاهة




هل يمكنك مساعدة «ميكي» في إختيار الطريق الصحيح

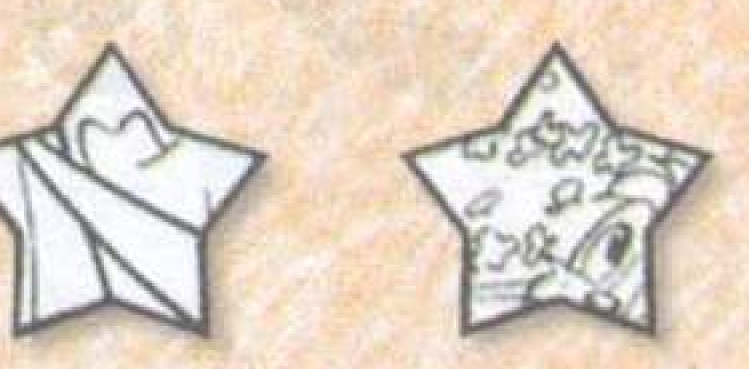
حتى يصل إلى «ميني»؟!

# الكلمة الضائعة

اشطب الحروف المكررة، ثم رتب الحروف المتبقية؛ لتعرف اسم وسيلة مواصلات ضخمة !

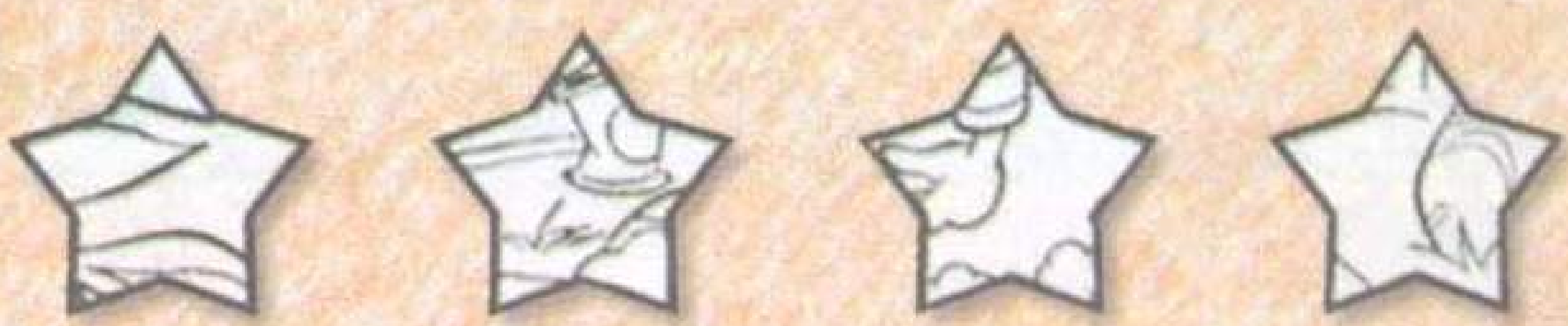
# نوم مريح







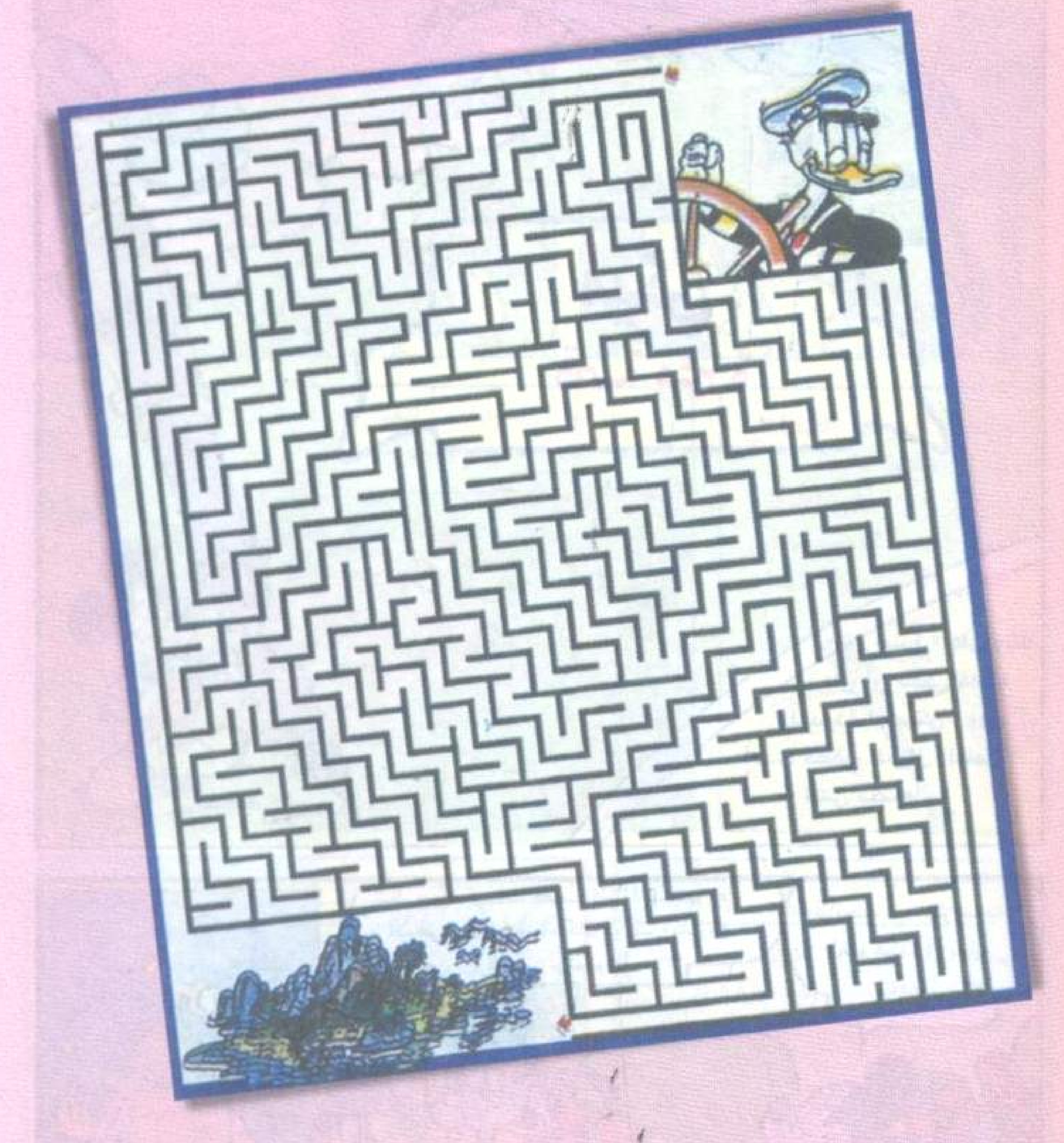






**هل تستطيع معرفة الجزء الناقص من الرسم؟!**

# القبطان «بطوط»



هل يمكنك مساعدة القبطان «بطوط» في عبور هذه المتاهه والوصول إلى جزيرة الكنز؟!

# ميكي

## قصة مثيرة

«بندق» على وشك
على أن يحكي قصته
الجديدة لـ«ميكي» وهي
إحدى قصص الخيال العلمي
التي يكتبها..




هل تعتقد ذلك؟
عندي سؤال! كيف سيلتهمُ سكان كوكب «كابوريا» الأرضَ؟


ليس بقضمة واحدة بالتأكيد! فهم ليسوا عمالقة!
أعرف هذا بالطبع! حسناً! أكمل!


(تهبط المركبة الفضائية الخاصة بكوكب «كابوريا» على الأرض في ملعب البيسبول في نفس وقت مباراة الدور النهائي)...
طراك


اسمعوا أيها الأرضيون! نحن شعب كوكب «كابوريا» العظيم سنعرض عليكم آخر قرار لنا!


«أثار قدوم أحد أفراد شعب كوكب «كابوريا» العديد من التساؤلات...»
يا للتعاسة! لم نشاهد مخلوقات فضائية منذ زمن بعيد ويوم أن يأتوا لا يأتون إلا في وقت المباراة النهائية!


«... وتبدأ الاستفسارات»!
ما الذي سيحدث للمباراة الآن أيها الحكم؟ هل ستؤجل؟
سألقي نظرة على القانون في مثل هذه الأحوال!


بالتأكيد أنت تتعجب الآن وتتساءل لماذا أتى سكان كوكب «كابوريا» في مثل هذا الوقت والمكان بالتحديد! أليس كذلك؟
**ممم...** فعلاً! كلامك مضبوط!


حسناً! لم يأتوا هنا بالصدفة المحضة!


«في الحقيقة ! لعبة البيسبول هي اللعبة المفضلة لسكان كوكب «كابوريا» !
**هاه!**
نحن هنا في تحدٍ معكم والفائز منّا سوف يفوز بكوكب الأرض!


«أثار كلام المخلوق الفضائي سؤالاً مهماً... !
لكن الأرض ملكنا بالفعل! إذا ربحنا المباراة فماذا سنكسب؟


«... لكن المخلوق الفضائي يعرف جيداً كيف يجاوب في مثل هذا النوع من الأسئلة الصعبة» !
**ها! ها!** يا له من سؤال! لن تستطيعوا الفوز! لأننا سنمنعكم من الفوز!


كف عن هذا! ما هذا الهراء الذي تقوله؟


لا أستطيع الاستماع إليك أكثر من هذا! هذه قصة سخيفة غير منطقية بالمرة!


ماذا حدث؟ ألا تحب لعبة البيسبول؟ أم أنك تفضل كرة القدم؟
لا! أنا أفضّل قصة منطقية من واقع الحياة!


حسناً! ما دمت قلت هذا إحك لي قصة أيها الروائي العظيم!
لكن أنا...


أريد أن أستفيد من خبراتك الفذة!
حسناً! سترى مهارتي وتحكم بنفسك!


أنا فقط أحاول التفكير في قصة بوليسية حقيقية! سأحكي لك قصة «لغز المتحف»!
حسناً! ابدأ!


«تبدأ القصة بحدث غريب عندما تقوم «كلبوظة» بتوديع «كلبوظ» حين يذهب إلى العمل!


زوجي العزيز! حان الوقت كي تبدأ حياة جديدة جديرة بالاحترام!


كل ما أفعله من أجلك أنت فقط ولأنك طلبت مني هذا...
أحسنت يا «كلبوظ»!


لم أعد أتحمل رؤيتك في السجن مرة أخرى!
لكنني أكره أن أعمل كحارس متحف!


تاريخك الإجرامي لن يسمح لك بالعمل في بنك!
ما هذا الذي تقولينه؟!


أراهن أنك تفكرين الآن أنني يجب أن أشكر مدير السجن!
طبعاً! لولاه لما حصلت على هذه الوظيفة!


من الصعب تصديق أن «كلبوظ»
سيسير في طريق مستقيم!
!


فهو مجرم تعوّد على الإجرام!
أليس كذلك؟
لكن يا «بندق»...


... لو أخبرتك بهذا الآن
سأكشف لك سراً
وتضيع إثارة القصة!
أخبرني الآن! هل سيصبح
مجرماً مرة أخرى أم لا؟


حسناً! حسناً! لا! لن
يصبح «كلبوظ» مجرماً!
في هذه الحالة لن يكون
لقصتك أي معنى!


هاه! لماذا؟!
لأن «كلبوظ» يمثل شخصية شريرة بالقصة لذلك
يجب أن يبقى هكذا حتى النهاية!


يجب أن تستخدم شخصاً آخر ليقوم
بدور الشخصية المستقيمة في القصة!
اسمعني الآن!


«توجد قصص كثيرة يكون المجرم فيها شخصية يعتقد الجميع أنها طيبة وأمينة»!
أكثر الناس أمانة


من فضلك لا ترتكب أي حماقة!
لا تقلقي! سأفوز بالجائزة الأولى كأفضل حارس لهذا العام!


بمجرد أن يخلو لي الجو سأهرب بالغنيمة كلها دون أن يشعر أحد!
أوه!


«ميكي»! «ميكي»!
لا تقلقي يا عزيزتي! كنت أمزح معك! أنا... مخلص الآن! **ها! ها!**


**ها! ها!** هل أعجبتك المزحة؟ ما هذا الذي تقوله يا «ميكي»! إنك لا تزال مبتدئًا في كتابة القصص!
!


ملامح هذه الشخصية تتناسب أكثر مع «كلبوظ»... ألم أقل لك أنك لا تزال مبتدئًا!


«كانت هذه في البداية فقط! والآن سأكمل لك وسترى مدى كفاءتي!»
ألا تصدق أن «كلبوظ» يمكن أن يصبح فرداً صالحاً في المجتمع؟
سأصدقك أكثر لو قلت لي أن الأسد توقف عن أكل اللحوم وأصبح نباتياً!
متحف


«السيد «تحفة» مدير المتحف يتحدث بهدوء...»
أنا قبلت توظيف «كلبوظ» فقط كي أساعده حتى يصبح مواطناً شريفاً ويعود مرة ثانية إلى المجتمع!
السيد «تحفة»


هل أنت مدرك مدى خطورة ذلك؟
نعم! وسأتحمل كل النتائج!


لا تقلق! أجهزة الأمن منتشرة في كل مكان بالمتحف! تعال لتلقي نظرة بنفسك!


ستكون هذه الحجرة المصرية
مكان عمل «كلبوظ»!
هذه الآثار لا
تقدر بمال!


هذه الحلي القديمة ثمينة جداً!
لكن...
لكن؟


لكنها محمية ضد السرقة!


مثل باقي الحجرات
في المتحف!
لذلك لا داعٍ للقلق!


هل يمكنني مشاهدة
المجوهرات يا سيد «تحفة»؟


«مبعوث متحف مدينة الفئران في مهمة... !
أقدم لكم السيد «أثري» الذي سيقوم بعمل معرض لعرض المجوهرات المصرية!
تشرفنا يا سيد «أثري»!


«يغلق السيد «تحفة» مفتاح الإنذار» !
ستستطيع تفحص المجوهرات بعد ثوان!
رائع!


تحفة رائعة! ستحوذ على إعجاب كل زوار المعرض!
بالتأكيد! سأعيدها الآن إلى مكانها الآمن!


لدينا أيضاً مومياوات ستحوذ على إعجاب الجميع بكل تأكيد!


عندي شعور أن هذه المومياء ستتحرك في أي لحظة...
ها! ها! مستحيل!


استمع إلى هذا الصوت!
بوف
خ خ خ


لم يكن هذا صوت المومياء بل كان صوت «بندق»
الذي نام وأنا أحكي له القصة!
خ خ خ ... بوف!


أنا لم أنم! كل ما في الأمر أنني أحببت أن أريك
ماذا سيحدث لكل من يستمع إلى قصتك هذه!
!


قصتك في غاية الملل يا «ميكي»! ليس بها أي إثارة!
أنا أقوم بعرض
الشخصيات والمواقف...


شخصيات عادية
ومواقف مملة!
وماذا تقترح؟


يمكنك إضافة بعض الإثارة عند مشاهدة
أبطال القصة للمومياء...


...ظهر شخص فضائي فجأة شاهراً
سلاحه في وجه الجميع... !
ها!ها! أنتم تحت رحمتي الآن... سآخذ كل شيء هنا!
لن يستطيع أحد أن يوقفني!


لا! لا أريد أشخاص فضائيين!
هذه قصة جادة!
حسناً! اجعل المومياء
تتحرك إذاً لتثير
القاريء!


لا أريد اقتراحاتك هذه! فقط
اجلس واستمع إلى
باقي القصة!
أريد بعض القهوة
الآن!


«وصل «كلبوظ» ليبدأ يوماً جديداً
كحارس للمتحف...»
إذا حدث أي شيء، سأعتبرك أنت المسؤول عنه
مسؤولية مباشرة!
أمرك يا سيدي! سأكون دائماً
عند حسن ظنك!


يقوم السيد «تحفة» بتوديع السيد «أتري».
سأعطيك التحف التي تريدها بصفة رسمية!


ثم يغادر الجميع...
لن يحدث شيء! لا تقلق!
إذا حدث شيء
أخبرني فوراً!


... ظل «كلبوظ» وحده في المتحف في
حجرة الآثار المصرية...
يا للتعاسة! سأقضي الليل كله هنا في هذا المكان
المخيف! ماذا سأفعل؟!


رائع يا «ميكي»! بدأت الآن تضيف جواً من
الإثارة! هذا أفضل جزء في القصة!
أفضل جزء؟


بالتأكيد! الكثير من الحوادث
والمواقف المثيرة تحدث
أثناء الليل!
لكن لن يحدث
شيء يا «بندق»!


أوه! لا! لا تضيع هذا الحدث المثير! الآن سأخبرك كيف تصنع جواً من الاثارة...
ستستمر القصة في الصباح التالي...


ارجت الضوضاء أرجاء الغرفة المصرية أثناء الليل فانتبه «كلبوظ»...
؟


... وفجأة وعلى غير المتوقع بدأ التمثال يتحرك...
كيف يحدث هذا؟
الأمر بسيط! مجرد طقوس سحرية تجعل التماثيل تتحرك في وقت معين من الزمن...


عندما تعبر نجمة أوزوريس مجموعة النجوم الأخرى كل ألف ومئتي عام نتحرك من أماكننا!


«كلبوظ» هو الشخص الوحيد الذي يستطيع الدفاع عن الأرض!
لماذا لا تعودان إلى النوم مرة أخرى؟ وسوف أوقظكما بعد ألف ومئتي عام! أعدكما بذلك!


«وفجأة ظهر شخص آخر ليساعد «كلبوظ»...
أرجو المعذرة! هناك شخص ما يقول أنكما...
ممم... مغفلان!
أتركا هذا الأرضيّ وشأنه ولا تؤذيانه أيها المغفلان!
بوف


ها! ها! ها! هل تعتقد أنك ستهزمني! لن تستطيع ذلك أبداً!
جرر! سنرى من الفائز!


يبدوان كتمثالين لكنهما في الحقيقة مجرمان خطيران متخفيان في زيّ فرعوني!
هاه! معقول! اتضح كل شيء الآن!
كراش
طاخ
طيخ
طوخ


لكن... إذا كانو مجرمين كما تقول فما هو الداعي لوجود طقوس سحرية توقظهما من النوم كل ألف ومئتي عام؟!
سيتضح كل شيء في النهاية!


والآن؟
هل تسألني؟ ألست أنت مؤلف هذه القصة؟



هل تريد مني أن أقوم بتأليف كل القصة؟!
حسناً! لا تفعل أي شيء! استمع فقط لتأليفي!




«وفي الصباح يسير كل شيء على ما يرام...!
هل أحببت العمل الجديد؟
ليس تماماً! كان صعباً عليّ أن أظل مستيقظاً!




«وعند استلام القطعة الأثرية...»
أسف يا سيد «تحفة» هذه الجوهرة مزيفة!
!




لكن بالأمس حينما عرضتها عليك لم تكن مزيفة!
حسناً! بين اليوم والأمس تحدث أشياء كثيرة!




«شخص واحد فقط هو الذي ظل مستيقظاً طوال الليل في الحجرة...!
لماذا تحملق فيّ هكذا؟!




«والنتيجة المتوقعة هي...!
أنا حذرتك!
أنا بريء!


«يصر «كلبوظ» على موقفه ويكرر براءته...» !
هل لديك أقوال أخرى؟
نعم... أريد كريم مضاد للحرارة!


كيف استطاع سرقة الجوهرة الأصلية وتغلب على جهاز الإنذار وأين خبأ الجوهرة؟
الأمر كله غريب جداً!


هذا التسلسل في الحوادث يمكن لأي مؤلف مبتدئ القيام به!
عندك حق! ماذا أفعل إذاً؟


تقوم بعمل الخدع!
كيف؟


لنجعل المجرم هو الشخص الذي تدور حوله الاتهامات! استمع إلى ما سأقوله لك الآن!


«كلبوظ» يعترف أنه هو المجرم...»
حسناً! أنا الذي
فعلت كل هذا!


«... لكن الحقيقة هي أن «كلبوظ»
ليس «كلبوظ» !
أنا مخلوق من مجرة أخرى ... ولص
محترف أيضاً!


ارموه في السجن!
أريد إجراء مكالمة تليفونية أولاً لأتصل بالمحامي
الخاص بي في مجرتنا!


لكن لماذا تنكر المخلوق الفضائي في شكل أكثر الناس المشتبه
فيهم في المدينة كي يسرق الجوهرة!
لأنه مخلوق
متعدد الأشكال...


... لكنه كان سيئ الحظ هذه المرة!
ها! ها! أنس هذا الآن ودعني
أكمل القصة!


«تستمر التحقيقات...»
لا أعرف لماذا لم يعمل جهاز كشف السرقة؟
لا بد أن «كلبوظ» عطله!


لكنه لا يستطيع تعطيل مثل هذا الجهاز الدقيق!
حسناً! لا بد أنه فعلها بطريقة ما!


ثم خبأ الجوهرة في المتحف ليعود ويأخذها في وقت آخر!
بحثنا في كل مكان... لا! لا أستطيع الاقتناع بما حدث!


أنا لم أسرق في حياتي شيئاً ثميناً يصعب بيعه مثل هذا... وكيف لي أن أحضر النسخة الزائفة؟
الأمر بسيط!


كل الآثار التي بالمتحف لها صور عديدة في الكثير من الكتب! لا بد أنك رأيتها وجئت بالنسخة الزائفة!


«يستمر الاستجواب والتحقيق...»
معذرة! لكن طوال فترة وجود «كلبوظ» بالسجن لم يبدر منه أي عمل يثير الشك!
لا يوجد دليل إذاً! لذلك...


لا بد أن «كلبوظ» مذنب!
يا للحيرة!


بدا لي «كلبوظ» إنساناً شخصاً لذلك ساعدته على العمل في المتحف بعد أن أوصيت السيد «تحفة» عليه!
مفهوم!


لسوء الحظ لا يوجد أي دليل ضد «كلبوظ»!


هل اقتنعت الآن؟
ليس تماماً! سأبدأ البحث مرة أخرى بفحص النسخة الزائفة!


ماذا؟ تبدأ البحث مرة أخرى؟ أتريد الاستمرار في هذا السرد الممل أكثر من هذا!


هل تعرف أهم شيء لاحظته!
ما هو؟


أنك لم تجد لي دوراً ولو بسيطاً في القصه!


وعلى الرغم من ذلك أقوم بمساعدتك طوال الوقت!
حسناً! سأضع هذا في اعتباري!


«يحاول المحقق تعقب كل المزورين...
أنت الوحيد الذي يستطيع تزييف هذه الجوهرة في المدينة بأكملها!
نعم أنا الذي زيفتها! وأنت وجدتها! أهنئك على هذا!


لكن لماذا؟ ألم تجد لي دوراً أفضل من هذا المزور؟ ألست أنا البطل دائماً؟
أنا آسف! لكنني بدلت الأدوار!


سأضع هذا في اعتباري أيضاً!
أتمنى ذلك!


يتذكر المزور عندما قام بعمل النسخة الزائفة...
طلب مني شخص لا أعرفه أن أفعل له هذا منذ ثلاثة أسابيع!


في هذا الوقت لم يكن «كلبوظ» يعرف أنه سوف يعمل في المتحف...


... لذلك لا يمكن أن يكون هو الذي قام بعملية السرقة!
سرقة؟


هل تقصد أن النسخة التي صنعتها تم استخدامها في عملية سرقة؟
نعم! هذا ما أقصده! ألم تكن تعلم بهذا الأمر!


«أثارت تلك المعلومة ضيق المزور وأزعجته للغاية...» !
يا للعار! أنا... مجرم! كيف يحدث هذا؟
!


هف! كيف أنظر إلى نفسي في المرآة مرة أخرى؟
طب طب
لا تنزعج هكذا! لم يكن خطأك!


لن أقوم بتقليد أي شيء مرة أخرى إلا إذا تأكدت أنه لن يستخدم في أعمال غير شريفة!


من النادر أن يوجد مزوّر شريف مثلك! أليس كذلك؟
الأمر بسيط!


«يظهر المزور شخصيته الحقيقية...»


أنا من كوكب آخر يقوم بتقليد أي شيء مهما يكن وأنا هنا في إجازة تعليمية!
هاه! ماذا؟!


شكراً لك! أعطيني دوراً مميزاً جداً! أحسنت!
لم يتطلب مني الكثير من الجهد لإسعاده!


كما أنك عملت بمقترحاتي وأدخلت مخلوقات فضائية في القصة وهذا له تأثير كبير على القصة!
ممم... طبعاً!


القصة لا تزال مملة لكنها أفضل من السابق!
شكراً! دعني أكمل الآن!


يتناقش «ميكي» مع المفتش «مهارة» في موضوع السرقة...


منطقياً! إذا استبعدنا كل الحلول المستحيلة تكون الحلول الأخرى هي السليمة لكننا لا نزال لا نعرف من هو المجرم!



فكرة جيدة! لكنك لا تزال تضيع الكثير من الوقت!
لماذا؟




لأن استبعاد كل الحلول المستحيلة سيتطلب الكثير من الوقت!




على سبيل المثال! ستحتاج إلى استجواب كل المشتبه فيهم فرداً فرداً!
!




«وكلما كان دفاعهم قوياً كان ذلك أفضل» !
أنا كنت نائماً طوال الأسبوع!
حسناً! لا تقلق لا توجد مشكلة!




يجب الآن أن نبحث في كل الاحتمالات المستحيلة...
لم يذوب بفعل الحرارة! ماذا أيضاً؟
ولم يذهب إلى بعد آخر وإلا كنت قبضت عليه!
لم يذوب بفعل الحرارة!




كفى... كفى... من الأفضل أن نتخيل أننا تحققنا من كل الاحتمالات!
حسناً! كنت فقط أحاول مساعدتك!


«اذا كانت كل الافتراضات مستحيلة فالحل الوحيد هو...»
وش! وش! وش...


السرقة لم تحدث كما يتوقع الجميع! دعنا نذهب إلى المتحف الآن وسوف يتضح الأمر!
!


لم يتم سرقة الجوهرة أثناء الليل لأنك ببساطة سرقتها في المساء!
كلام فارغ!


لا! بعد أن عرضت الجوهرة على السيد «أثري» قمت بتشتيت انتباهنا عندما دعوتنا لإلقاء نظرة على المتحف!


«وفي نفس الوقت قمت باخراج الجوهرة الزائفة واستبدالها بالأصلية» !
مومياوات رائعة! أليس كذلك؟


«وعندما أغلقت زجاج العرض قمت بإعادة تشغيل جهاز الإنذار...» !
الجوهرة الزائفة بالداخل، ها!ها!
إنذار!


وأنت الذي ذهبت إلى «بندق» المزور كي يصنع لك النسخة الزائفة دون أن يدري نواياك!
كانت خطة محكمة! ما الخطأ الذي وقعت فيه؟


أنت أخبرتنا أن مدير السجن طلب منك تعيين «كلبوظ» حارساً في المتحف...


«لكنني سألت مدير السجن وقال لي عكس ما قلته أنت...»
أنا وافقت على طلب السيد «تحفة» بإرسال «كلبوظ» له...


أنت طلبت «كلبوظ» بالتحديد لأنك كنت تريد مجرد كبش فداء!
آه! انتهى أمري!
كليك
كليك


ما رأيك في القصة الآن يا «بندق»؟
ليست سيئة تماماً لكن لا نزال نستطيع تحسينها!


عندي حلان آخران أحدهما خاص بشخصية السيد «تحفة»!
سنرى!


«دعنا نتخيل أن السيد «تحفة» هو ساحر ماهر جداً...»
اسمي «سوسو» الساحر الخطير...
بوف
بوف


ساحر؟
نعم! لكنني لست ساحراً عادياً... أنا ساحر ماهر جداً...
خذ نفساً عميقاً!
طك
طك
بوف
بوف


ها!ها! ساحر مرة واحدة!
نعم! ساحر! يقوم ببعض الخدع السحرية لاستبدال الجوهرة الأصلية بالزائفة!


النهاية الثانية أفضل من هذه! استمع!
حسناً! كلّي آذان صاغية!


«السيد «تحفة»
يكشف شيئاً
خطيراً جداً...»
بوف
بوف


أنا آخر الفضائيين الذين يعيشون على هذا الكوكب!
ولماذا تريد الجوهرة؟
بوف


«الإجابة تدعو إلى الدهشة...»
لأنها هي مفتاح إشعال مركبتي الفضائية!
مركبتك الفضائية؟ أي مركبة؟


«إنها إحدى الأشكال التي تسمونها أهراماً» !
بوف


الآن عرفت مكان المفتاح بعد ألف عام من البحث وأريد أن أذهب الآن إذا لم يكن عندكما مانع!


عندنا مانع! القاضي فقط هو الذي يحدد إذا كنت ستذهب أم لا!
جررر! ماذا تقول؟


ها!ها!ها! ما هذا الذي تقوله! القصة الحقيقية فعلا تبدأ حيث انتهيت أنت!
القصة الحقيقية؟


يجب أن تقاتل أنت والمفتش «مهارة» ضد هذا الفضائي الذي لديه قوة تفوق قوة الأرضين!


في الحقيقة؟ يمكنه إطلاق أشعة الليزر وقراءة العقول...؟
ها!ها!ها! أعرف نواياكما! لن تفلحا أبداً!


«أو أن يقرأ لليزر ويطلق العقول»
هل يمكنك الإعادة من فضلك؟


هذا مجرد مثال! يمكن أن تضيف إليه الكثير من المهارات الأخرى!
هل يستطيع أيضاً أن يجعلك تتوقف عن هذا الهراء؟


«يمكنه أن يجعلك المفتش «مهارة» أو العكس...»!


ما رأيكما في هذا التعديل البسيط؟ لذيذ! أليس كذلك؟


«في تلك اللحظة سيأتي رجال الشرطة عبر المجرات لإنقاذكما» !
أنت تركت هرمك في مكان ممنوع الوقوف فيه على كوكب الأرض! أليس كذلك؟
أنا تركته فقط لمدة ألف عام ليس أكثر!
لو سمحت أرجعنا كما كنّا!


أرجوك كف عن هذا!
لماذا! هل استسلمت؟


هل عرفت الآن أنك لا تستطيع تأليف قصة مثيرة مثلي؟!
حسناً! حسناً! دعنا ننسى هذا الآن!


حسناً! فلنتحدث بجدية الآن... «كوكب كابوريا» وكوكب «سبيط» يغزوان الأرض!
كوكب «سبيط»؟


نعم! ربما لا يستطيع كوكب «كابوريا» وحده غزو الأرض!


«تتجه مركبة فضائية من كوكب «كابوريا» وكوكب «سبيط» نحو الأرض مباشرة...» !
في أي مكان آخر نستطيع أن نجد بطولة بيسبول سهلة لنفوز بها؟
أحب أن أغزو هذا الكوكب!

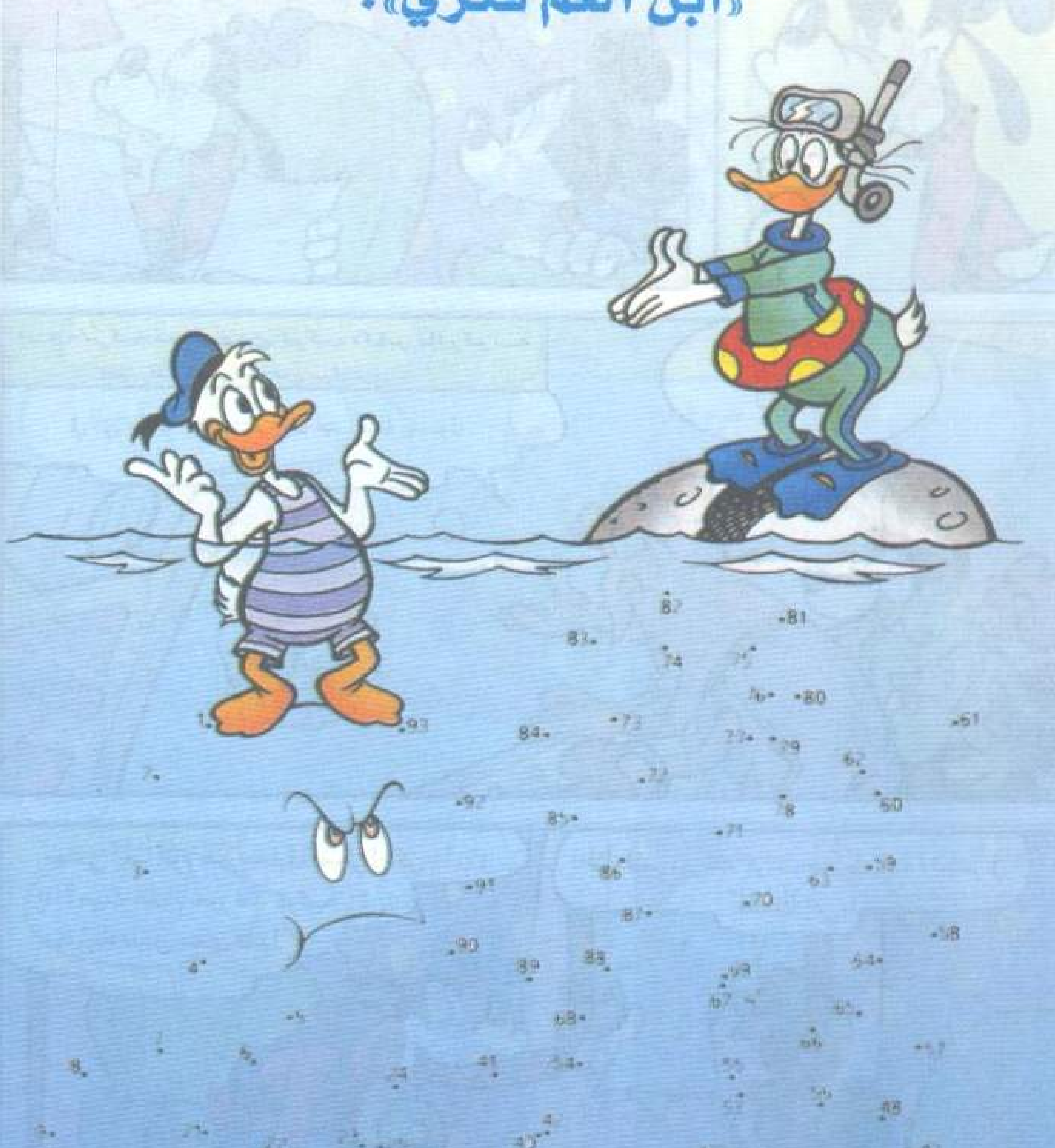

جعلتني أيضاً أقوم بدور مخلوق فضائي! لكن إذا أحببت القيام بدور قائد كوكب «كابوريا» فليس عندي مانع!
لا! لا.. دور قائد كوكب «سبيط» جيد! استمر في قصتك إهيء!

النهاية

# غواص ماهر

## صل النقاط من ١ إلى ٩٣ لتعرف ماذا ينتظر

## «ابن العم فكري»؟



# الجزء الناقص






حاول معرفة
الأجزاء الناقصة
من الرسمة!






# الاختلافات



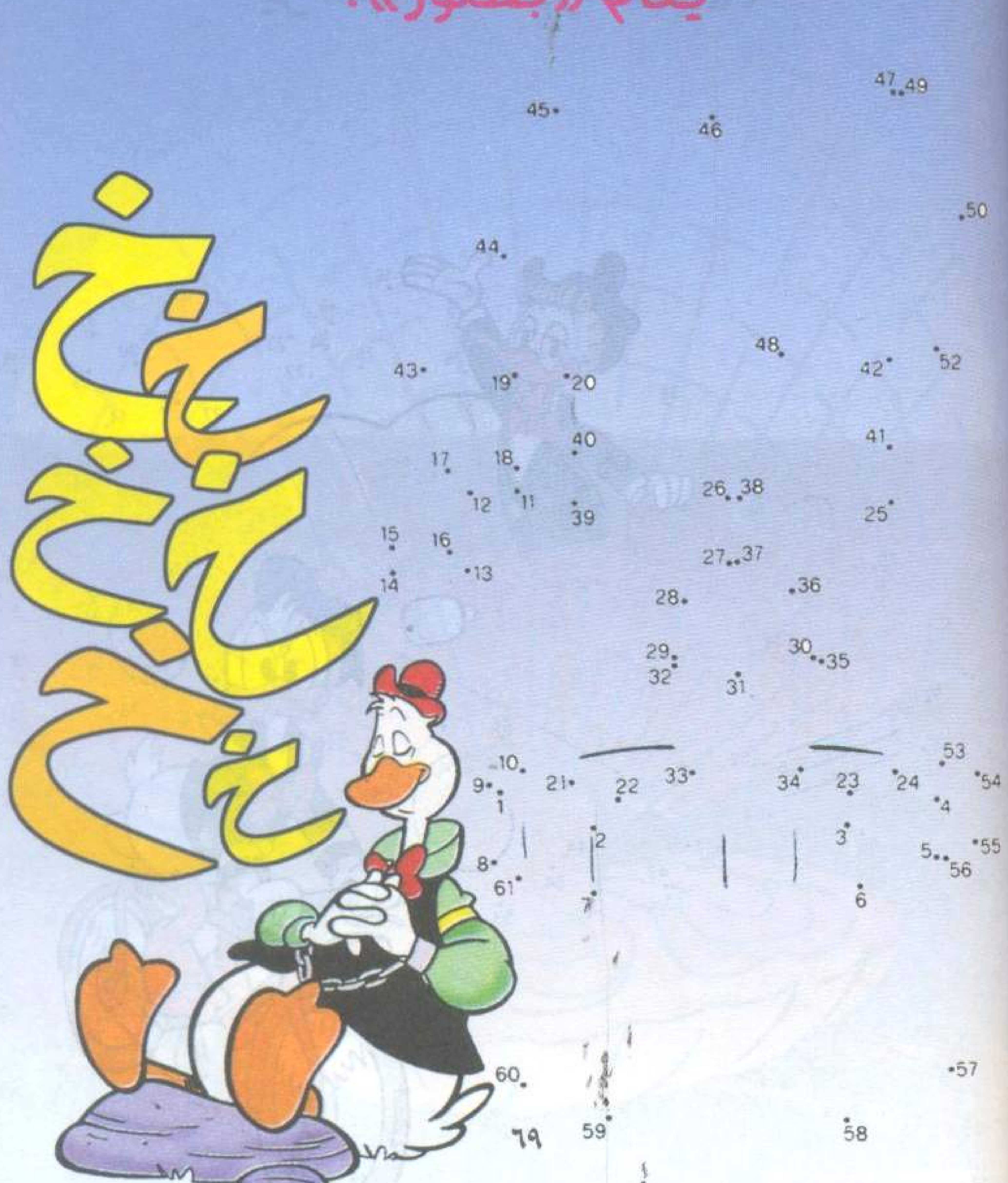


يوجد بين هاتين الصورتين ٦ اختلافات. حاول معرفتها!



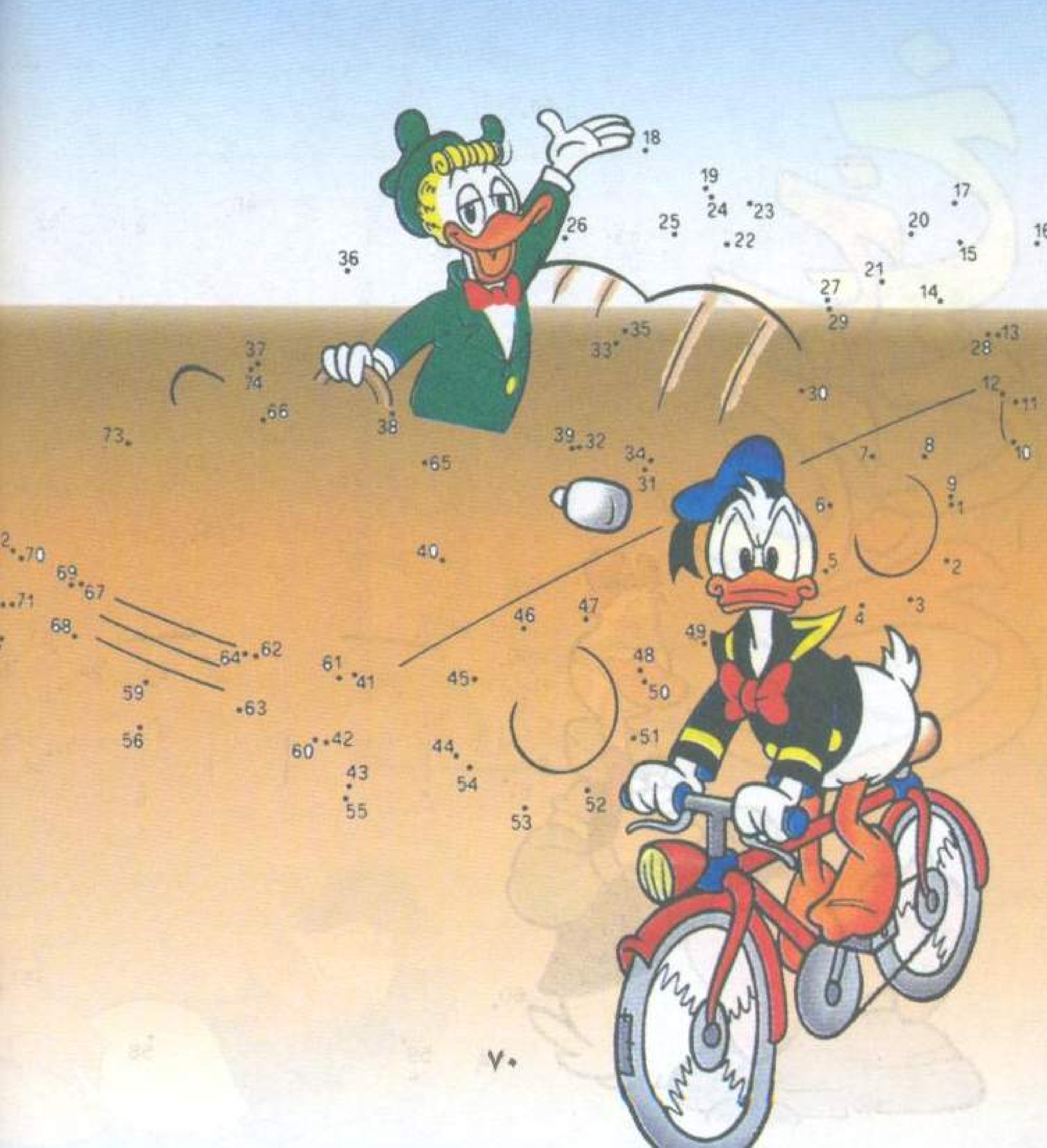
# أحلام سعيدة

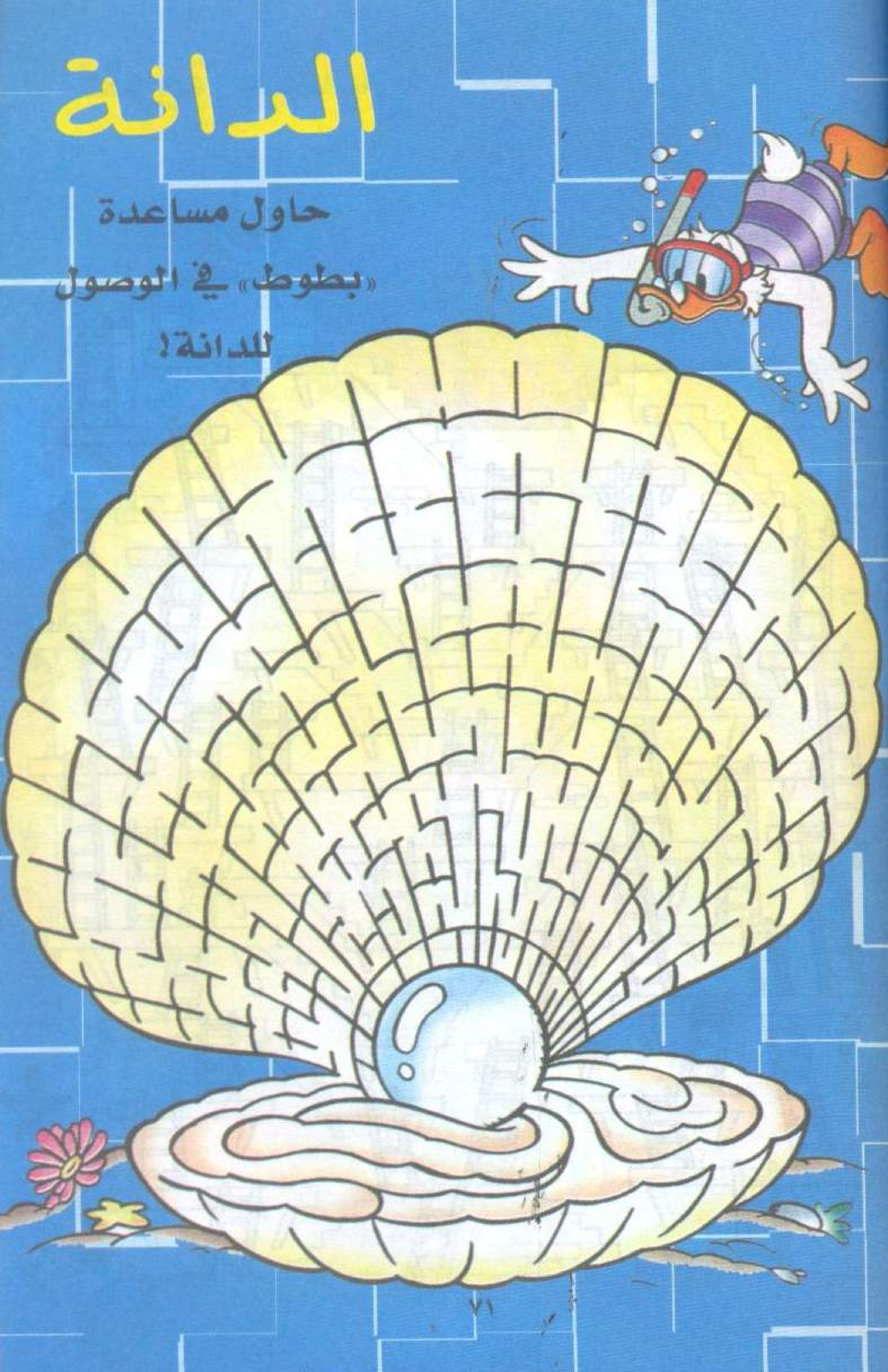
## صل النقاط من ١ إلى ٦١ لتعرف أين ينام «بطلوز»؟



# مواصلات

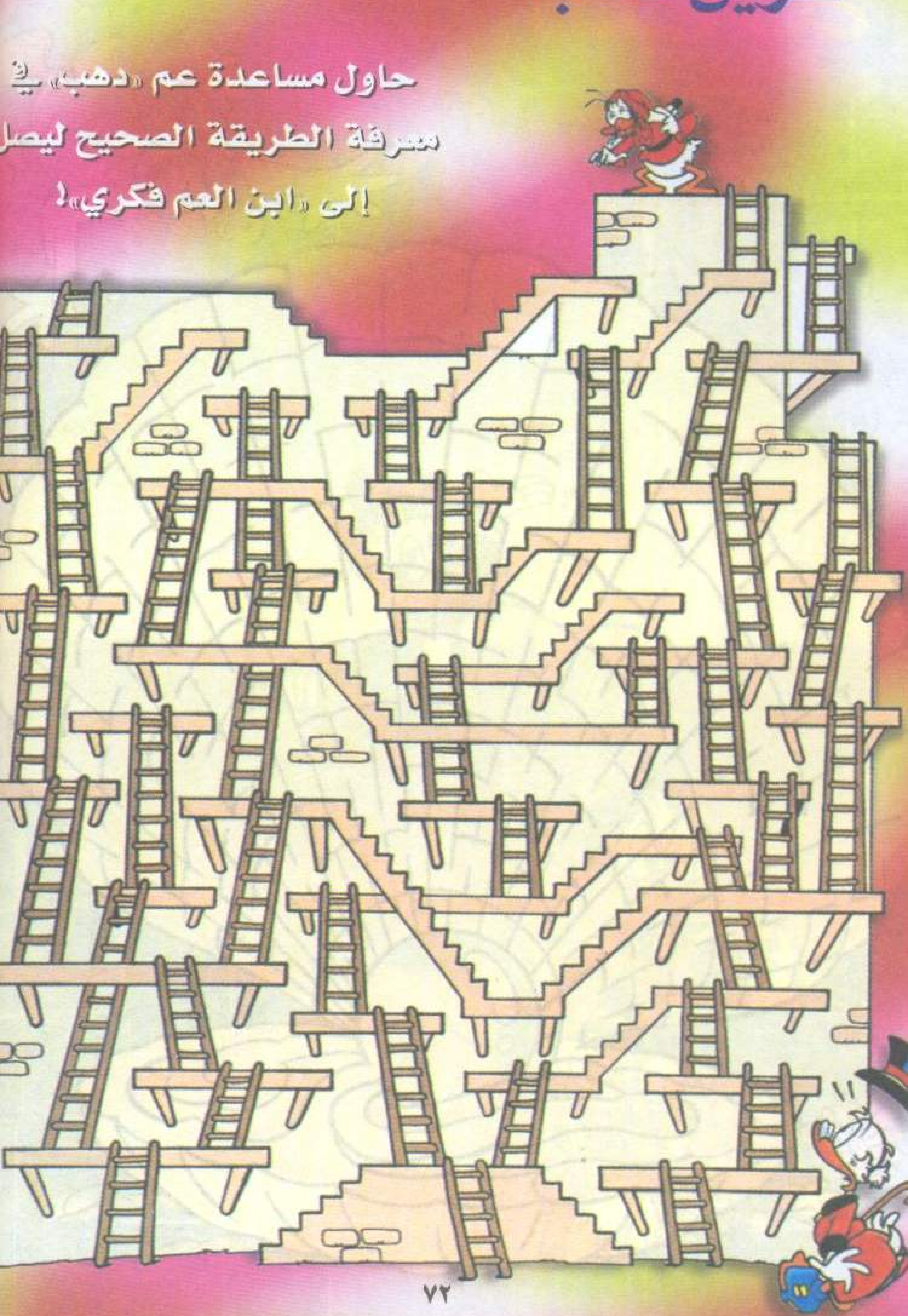
صل النقاط من ١ إلى ٧٤ لتعرف ماذا
يركب «حسن الحظ»؟



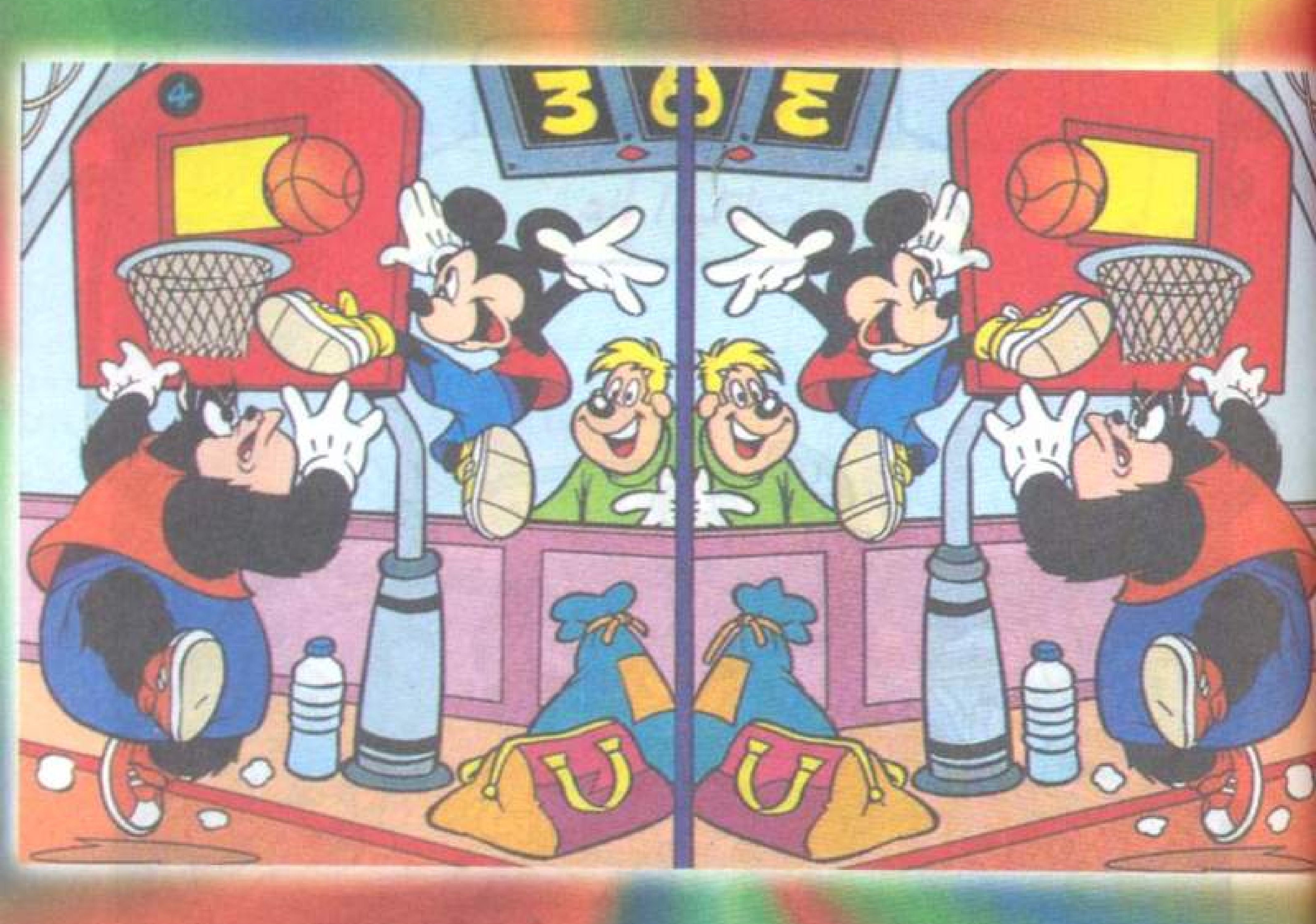

الدانة
حاول مساعدة
«بطوط» في الوصول
للدانة!

# طريق صعب

حاول مساعدة عم «دهب» في معرفة الطريقة الصحيح ليصل إلى «ابن العم فكري»!



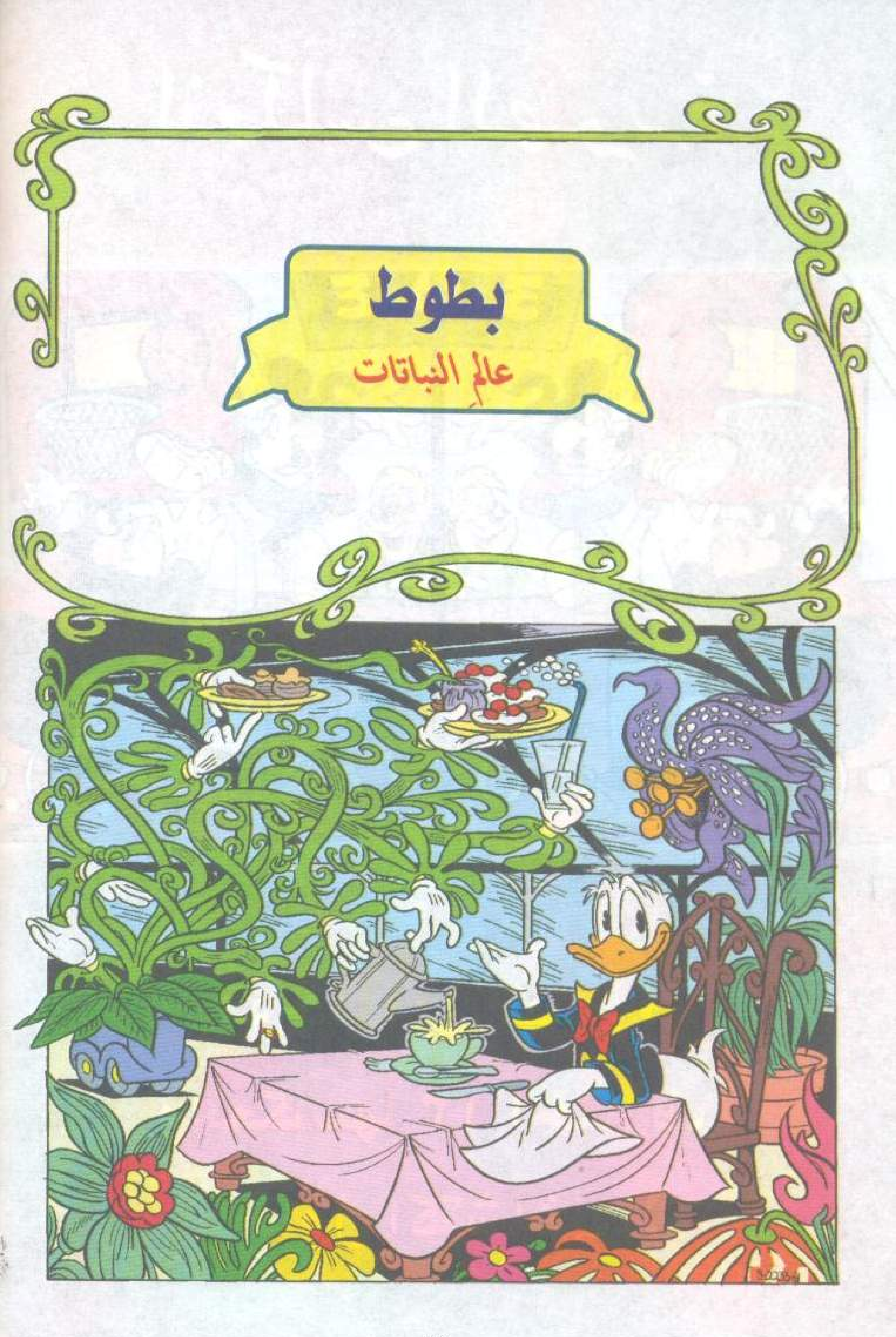
# انعكاس الصورة



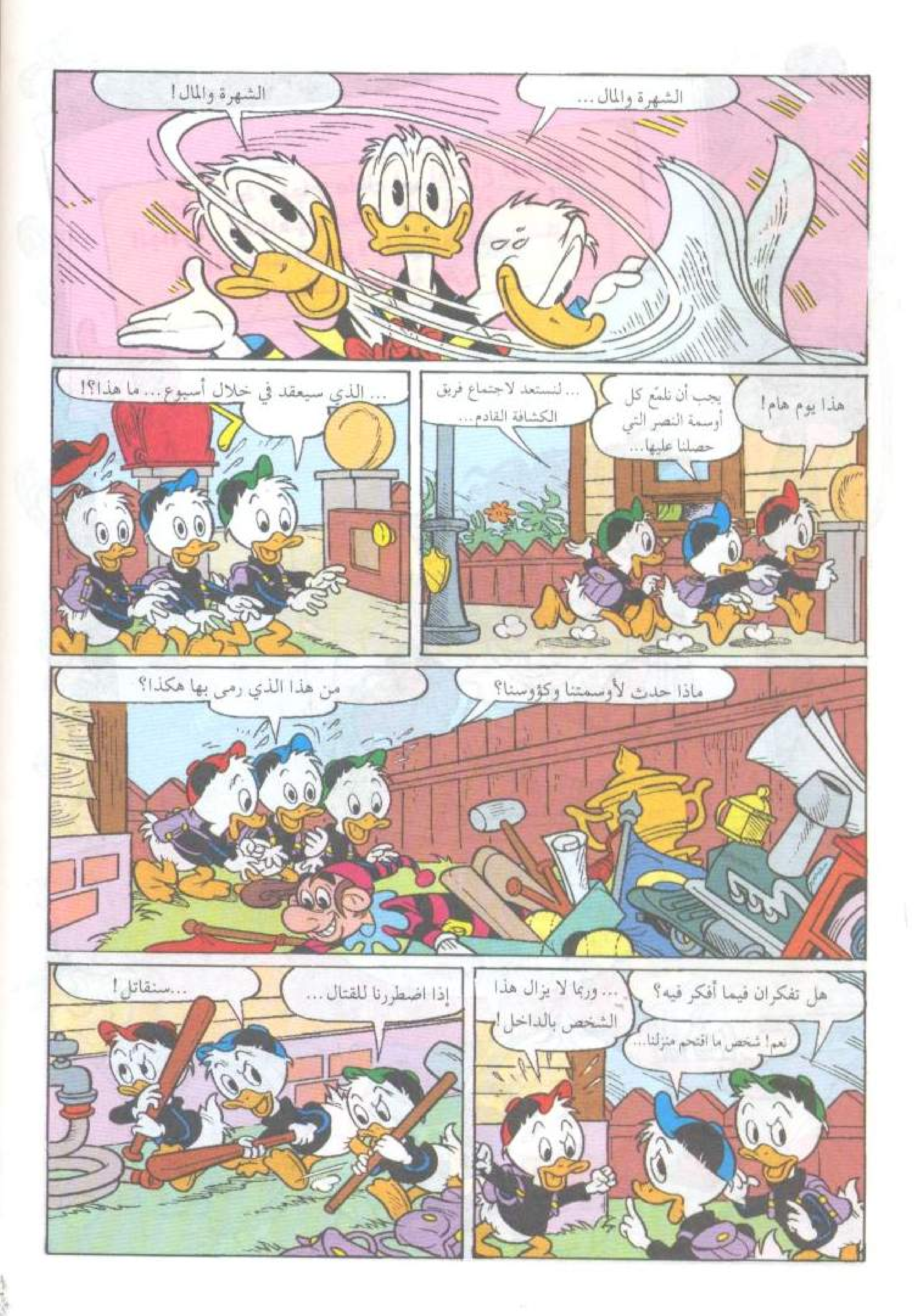

يوجد بين الصورة

وانعكاسها ١٣ اختلاف.

حاول اكتشافهما!


بطوط
عالم النباتات


جريدة البط/ نجاح هائل في اختراع الطماطم
الجاهزة/ التفاصيل صفحة ٧/ اختراع هذا القرن
هو الطماطم الجاهزة التي لها نفس شكل
الطماطم العادية لكن...
... طماطم جاهزة يتم زراعتها
وحصدها في أسبوع واحد ولها مذاق لذيذ
أفضل من الطماطم العادية! المجد والشهرة
في انتظار مخترعها العظيم!


الشهرة والمال...
الشهرة والمال!
هذا يوم هام!
يجب أن نلمّع كل أوسمة النصر التي حصلنا عليها...
... لنستعد لاجتماع فريق الكشافة القادم...
... الذي سيعقد في خلال أسبوع... ما هذا؟!
ماذا حدث لأوسمتنا وكؤوسنا؟
من هذا الذي رمى بها هكذا؟
هل تفكران فيما أفكر فيه؟
نعم! شخص ما اقتحم منزلنا...
... وربما لا يزال هذا الشخص بالداخل!
إذا اضطررنا للقتال...
...سنقاتل!


لدي شعور أن هذه هي أسوأ مفاجأة على الاطلاق!
بيت البروفيسور «بطوط» الزجاجي!
هه! هذا يوم المفاجآت!
عم «بطوط»!
ماذا تفعل هنا؟
ألا ترون؟ عملية تخصيب بسيطة!


يبدو أنكم لم ترون عالم نبات من قبل؟
عم «بطوط»!


نبرة صوتكم لا تعجبني يا أولاد!
أتسخرون منّي؟


ما هذا الذي فعلته بمنزلنا يا عم «بطوط»؟


لم أفعل أي شيء على الإطلاق! جعلت منه
بيتاً زجاجياً فقط!


وأين سنعيش
الآن؟
سنتدبر هذا الأمر فيما بعد!
وكل شيء يهون في سبيل العلم!
علم النبات!


علم النبات؟
أيّ نبات هذا؟!
؟
هذه النباتات الرائعة ستكون البوابة التي أدخل منها إلى عالم المال والشهرة!
أية بوابة هذه التي تتحدث عنها!
اقتحمت منزلنا وخصوصيتنا ورميت بجوائزنا وأوسمتنا ثم تأتي وتقول عالم المال والشهرة!
؟
حسناً! يكفي ما ضيعته من وقت معكم بلا جدوى!
بعد ذلك...
ستنتهي هذه القصة كما يحدث في كل مرة!
لا! ستنتهي هذه أسوأ من كل مرة!
البطولة







كلما يبدأ عم «بطوط» في نشاط جديد سرعان ما يفشل!

وبعد فشله سيصرخ كلما سمع كلمة نبات!

بيت زجاجي

بعد سهر الأيام والليالي...

رائع!

أخيراً فعلتها! نجحت في زراعة البصل السعيد!


أريد أن أعلن هذا في الصحف والمجلات حالاً! لكن... هاوم... أشعر بالإرهاق!
غداً سيكون يوم النصر.. يوم المجد والشهرة...
قل لنا يا سيد «بطوط» لماذا سميته البصل السعيد؟
لأنه بصل يمنح السعادة!
في الحقيقة! على الرغم أن هذا البصل له نفس مواصفات ومزايا البصل العادي...
إلا أنه لا ينتج عنه دموع! بل على العكس، يجعل الناس تبتسم!
معقول!


هل سمعتم ما قاله السيد «بطوط» أيها السادة؟
هذا أفضل اكتشاف في هذا القرن! إنه أفضل من اكتشاف الطماطم الجاهزة!
في الصباح التالي عند منتصف اليوم...
نمت اليوم نوماً عميقاً لدرجة أنني لم أسمع الأولاد وهم يستعدون للذهاب إلى المدرسة!
أتمنى ألا يسخرون مني مرة أخرى! اليوم سأعد لهم مفاجأة عندما يعودون من المدرسة!
كح
كح كح
يا للمسكين! أصيب بالكحة الشديدة!


انتشرت الكحة مثل العدوى!
كح كح
كح كح
كح كح
كح! كح! يبدو أن العدوى أصابتني!
كح! كح!
يا للتعاسة! ما هذه الكحة؟ أيّ فيروس هذا الذي أصاب الجميع؟
بطوط! يشك في البصل!
كرنش
هل أنت السبب أيها البصل السعيد؟



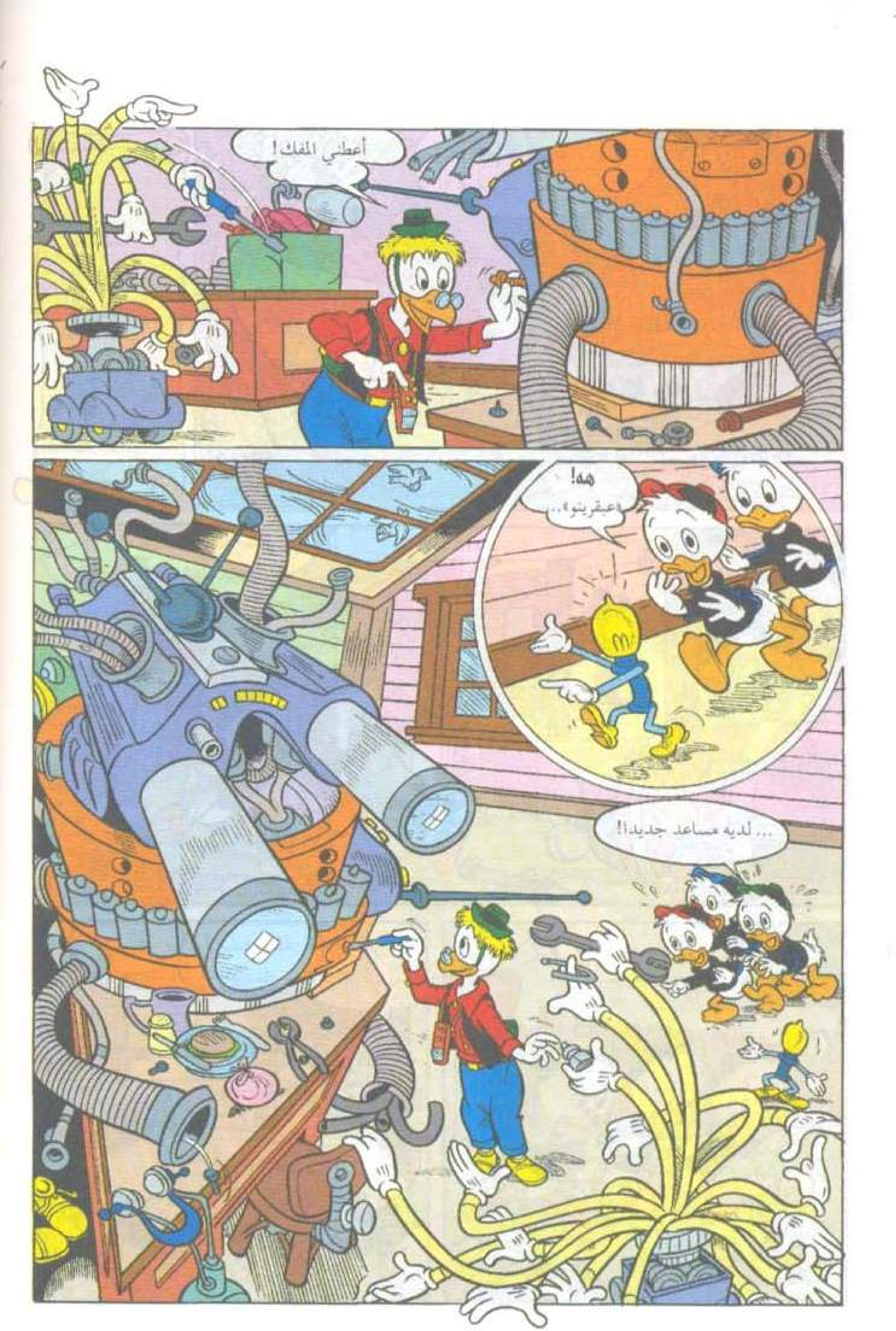
لكن ربما...
سنرى بعد قليل!
سأعرف إذا كنت أنت السبب في كل هذه الكحة أم لا!
كح! كح!
حسناً! حسناً! عرفت الآن!
إهيء! بصلي لم يسبب السعادة كما توقعت! بل سبّب الكحة!
هل حان الوقت للأفول وداعاً للشهرة والمال؟
الشهرة!
لا! لن أستسلم! سأبدأ من جديد وسوف أنجح هذه المرة!

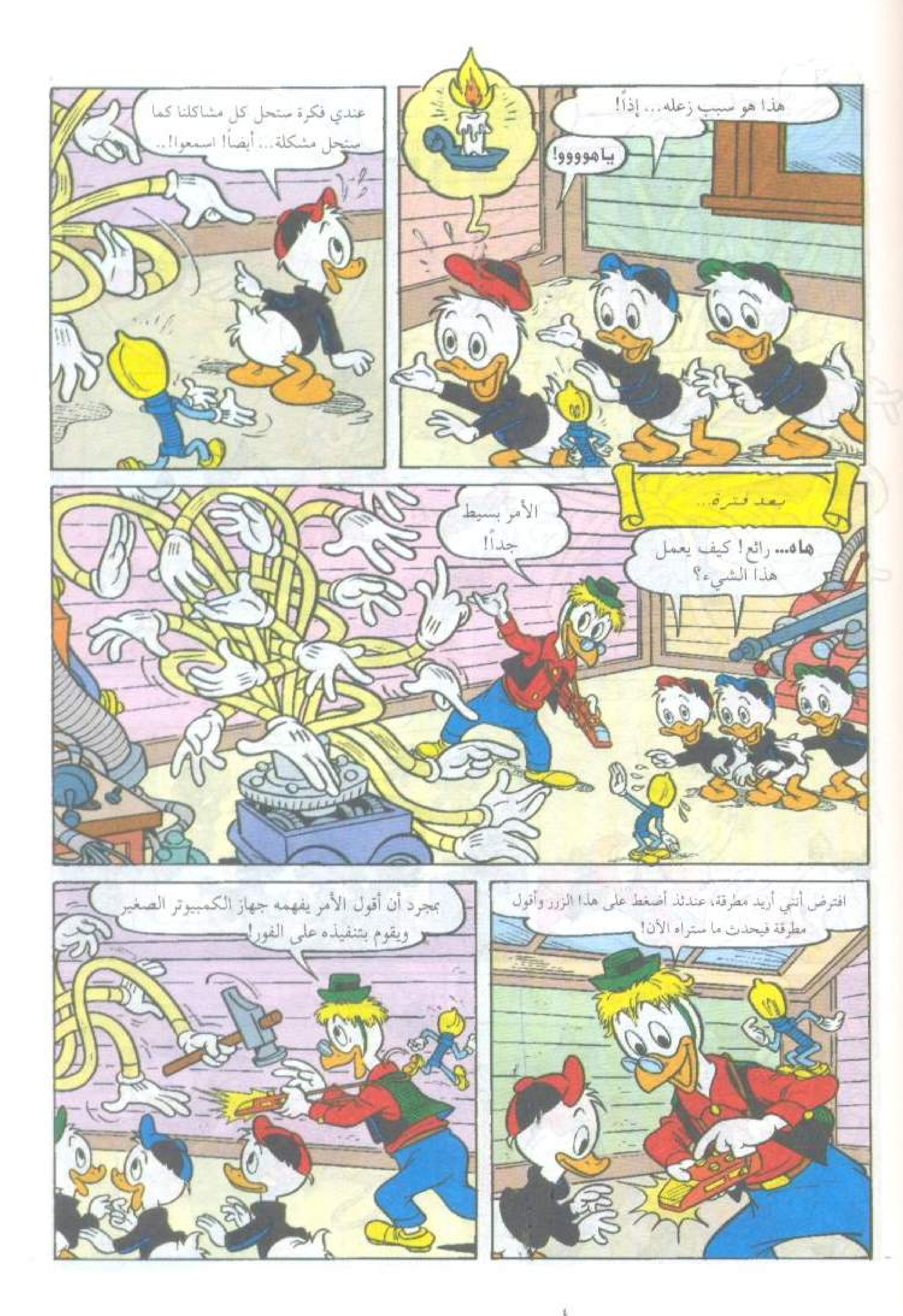

بعد عدة أيام...
من الواضح أن الهزيمة الأولى لم تجعله ييأس ويستسلم!
مختبر «عبقرينو» للاختراعات!

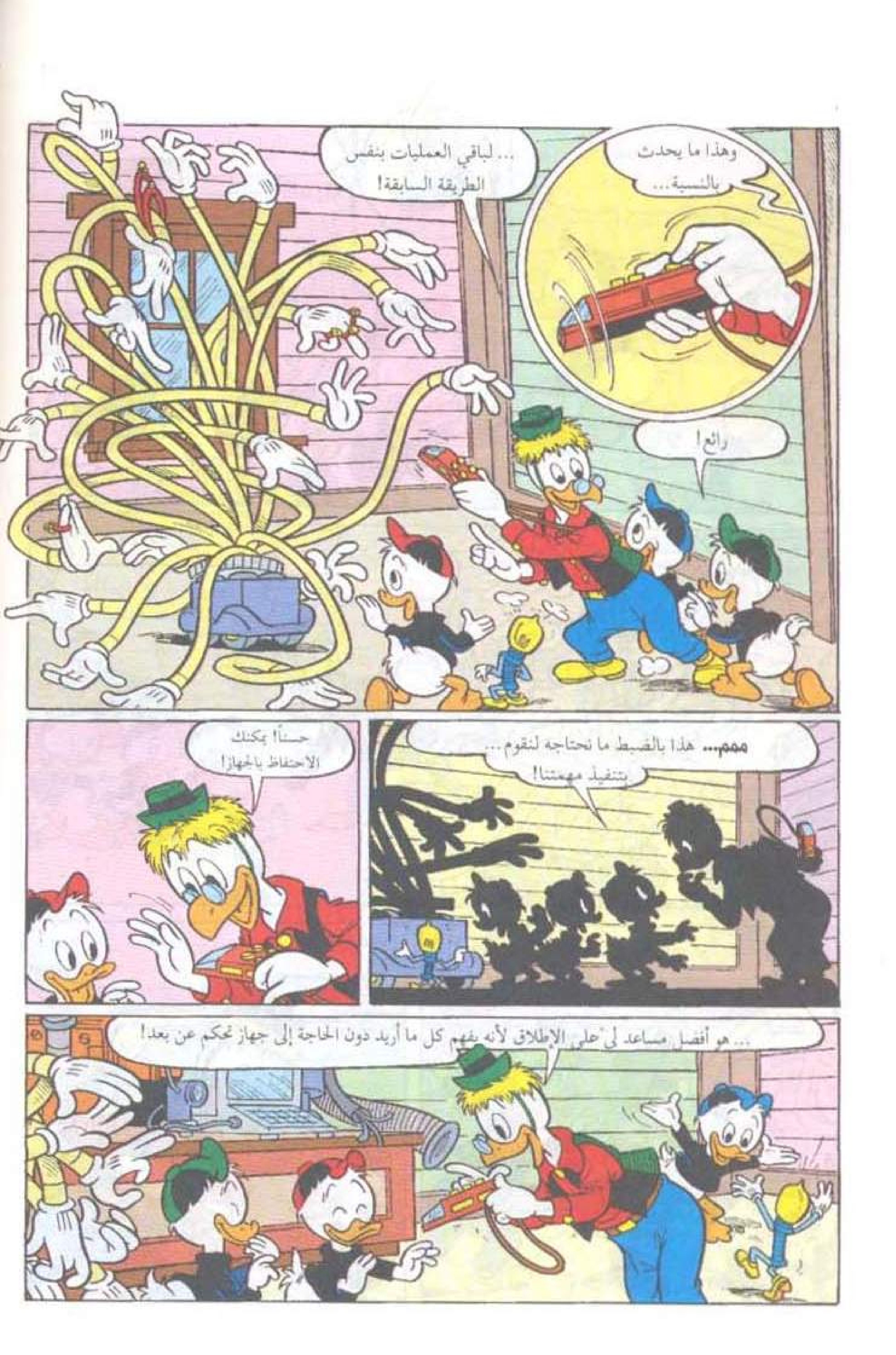

لن نستطيع الاستمرار في هذا الوضع!
سيساعدنا «عبقرينو»!


مرحباً!
لا تبدو بحالة جيدة!
هل تعاني من المشاكل أنت أيضاً؟


ماذا؟ يريدنا أن نتبعه!


أعطني المفك!
هه!
«عبقرينو»...
...لديه مساعد جديد!


هذا هو سبب زعله... إذاً!
ياهووووو!
عندي فكرة ستحل كل مشاكلنا كما ستحل مشكلة... أيضاً! اسمعوا!..
بعد فترة...
هاه... رائع! كيف يعمل هذا الشيء؟
الأمر بسيط جداً!
افترض أنني أريد مطرقة، عندئذ أضغط على هذا الزرر وأقول مطرقة فيحدث ما ستراه الآن!
بمجرد أن أقول الأمر يفهمه جهاز الكمبيوتر الصغير ويقوم بتنفيذه على الفور!


وهذا ما يحدث بالنسبة...
... لباقي العمليات بنفس الطريقة السابقة!
رائع!
ممم... هذا بالضبط ما نحتاجه لنقوم... بتنفيذ مهمتنا!
حسناً! يمكنك الاحتفاظ بالجهاز!
... هو أفضل مساعد لي على الإطلاق لأنه يفهم كل ما أريد دون الحاجة إلى جهاز تحكم عن بعد!


في تلك الأثناء، يقوم «بطوط»...
همم م م!


تجربة الفجلة فاشلة هي الأخرى!


ماذا حدث؟ كلما حاولت عمل تجربة ناجحة تتحول في النهاية إلى تجربة فاشلة! ماذا أفعل؟!
تجربة فاشلة!


سماد!
لن أستسلم! سأحاول مرة أخرى...


ممم... أين ذهب المسطرين؟


هاه؟ ما...



مستحيل! ما أراه ليس حقيقياً بالتأكيد!
والآن حان الوقت لإجراء بعض التجارب العلمية!
إززز!
هاه!
إنه لا يستطيع التحرك من الدهشة!
كانت فكرة رائعة حقاً أن نستعير جهاز «عبقرينو»!
ها! ها! ها!


أوه! أنا لم أكن أحلم! ما أراه حقيقياً فعلاً!

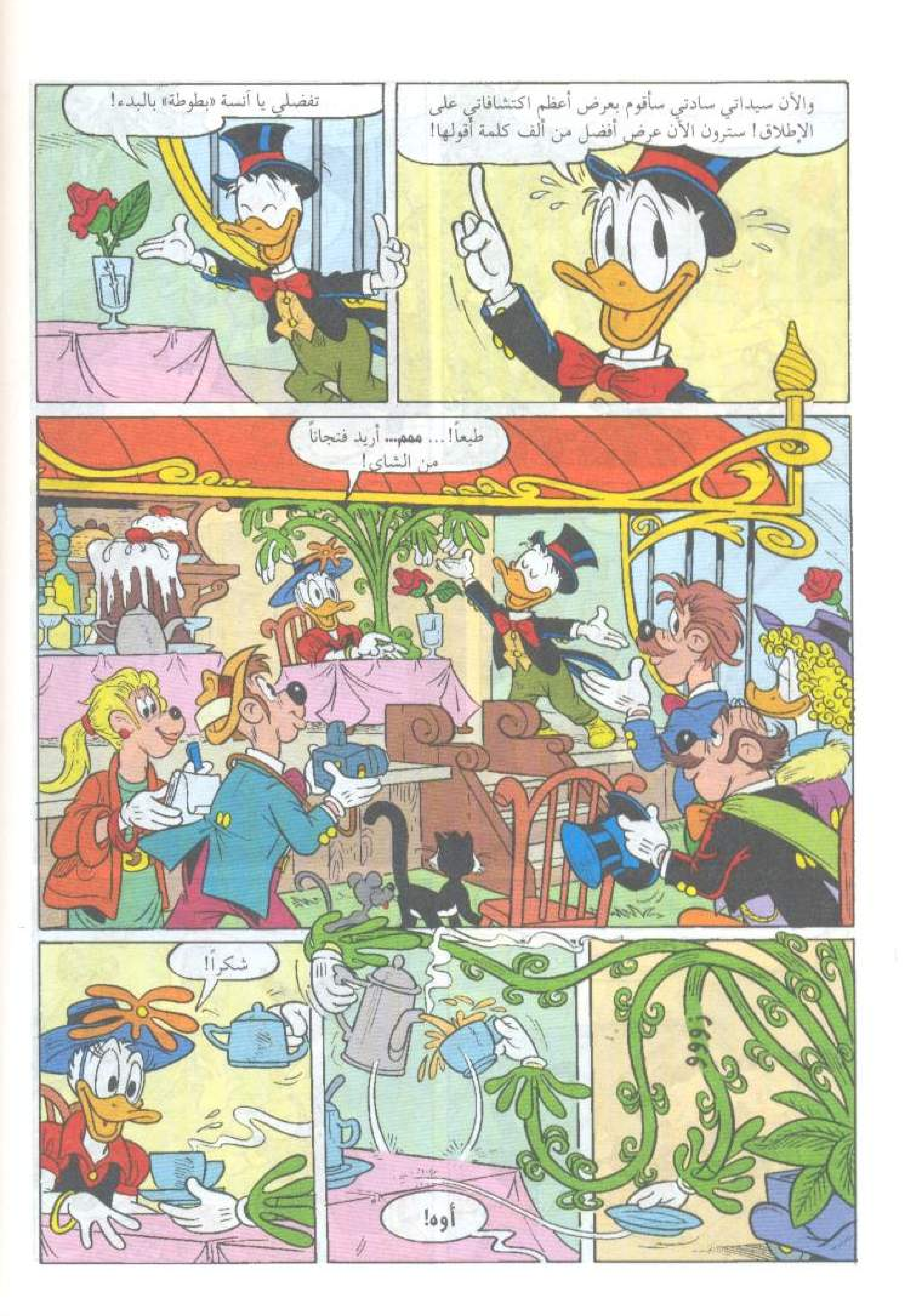

هل يمكن أنا تناولني السماد؟


لا ليس هذا... على اليمين قليلاً!
بوتاسيوم
فيتامينات


حسناً! اقتربت كثيراً! نعم هذا!


يا للعجب! أتستطيع القراءة أيضاً!


رائع! هذا أعظم اكتشاف قمت به في حياتي!
وقع في الفخ!


والآن سيداتي سادتي سأقوم بعرض أعظم اكتشافاتي على الإطلاق! سترون الآن عرض أفضل من ألف كلمة أقولها!
تفضلي يا آنسة «بطوطة» بالبدء!
طبعاً!... ممم... أريد فنجاناً من الشاي!
شكراً!
أوه!
ووو!







سيداتي سادتي! قدمت لكم النبات المساعد أمام أعينكم!

مدهش!

خدعة رائعة!

عظيم!

طك طك

طك طك

طك طك


خدعة؟ لا يا سيدي! ما رأيته حقيقة وليس خدعة!


حسناً! سأجعلكم تتأكدون مما أقول! سأقف بعيداً عن النبات واطلبوا منه ما تريدون!


وسيقدمه لكم فوراً!
نعم! نعم! يقدمه في الحال... ها!ها!ها!
في تلك الأثناء، خلف مكان العرض...


ماذا تحب يا سيادة الوزير؟
حسناً! أحب قطعة من هذه الحلوى اللذيذة!


وماذا تحبين يا سيدتي؟
أفضل عصير البرتقال!


وأنت عصير البرتقال أيضاً!
أحب عصير البرتقال أيضاً!
وأنا أحب عصير المانجو المغطى بالكريمة!



هل عرفت كل الطلبات؟
طبعاً! وأنا جاهز لتقديم أي شيء!
انتبه! إنه يأخذ الحلوى الآن!
لماذا أحضرت الحلوى كلها؟ أريد فقط قطعة واحدة...
... واحدة... أي!
عصير البرتقال!
آااي!



جررر! ما هذا الذي يفعله نباتك؟ هل هذا نبات مساعد! إنه نبات مجرم مثلك!
أنا... أنا... لا أستطيع فهم ما حدث!




اخرس! لا داع لأي تفسير!
كافئه على اختراعه هذا حتى يخترع مرة ثانية!
آااي!




أخ




والآن أيها الصحفيون سأقول لكم ماذا تكتبون عن هذا الاختراع المؤذي وعن صاحبه الشرير!
أحسنت يا زوجي العزيز!
لا ترحم هذا البط الشرير أبداً!


جعلت من نفسك أضحوكة بين الناس!
لكن... لكن... ما الذي حدث للنبات! كان يعمل بكفاءة..


كلام فارغ! وداعاً يا سيد «بطوط»! من الأفضل لك ألا تظهر بين الناس حتى لا يسخروا منك!
**لا!** انتظري...


**... آي!**


مسكين يا عم «بطوط»!
كل ما حدث له كان بسببنا نحن!


**أوه! آه** يادماغي! آه يا كرامتي!


ستدفع ثمن هذا غالياً!


لا أعرف لماذا فعلت هذا بي لكنني
أعرف جيداً كيف أنتقم منك!


لا يا عم «بطوط»! لا!
النبات بريء! بريء!
كما أن ما تراه أمامك... ليس نباتاً!


ماذا؟ وما أدراكم أنتم بهذا؟


؟
عم «بطوط»! يجب أن نعترف لك بشيء!
قمنا بعمل فظيع دون قصد...
نحن السبب في كل ما حدث لك...

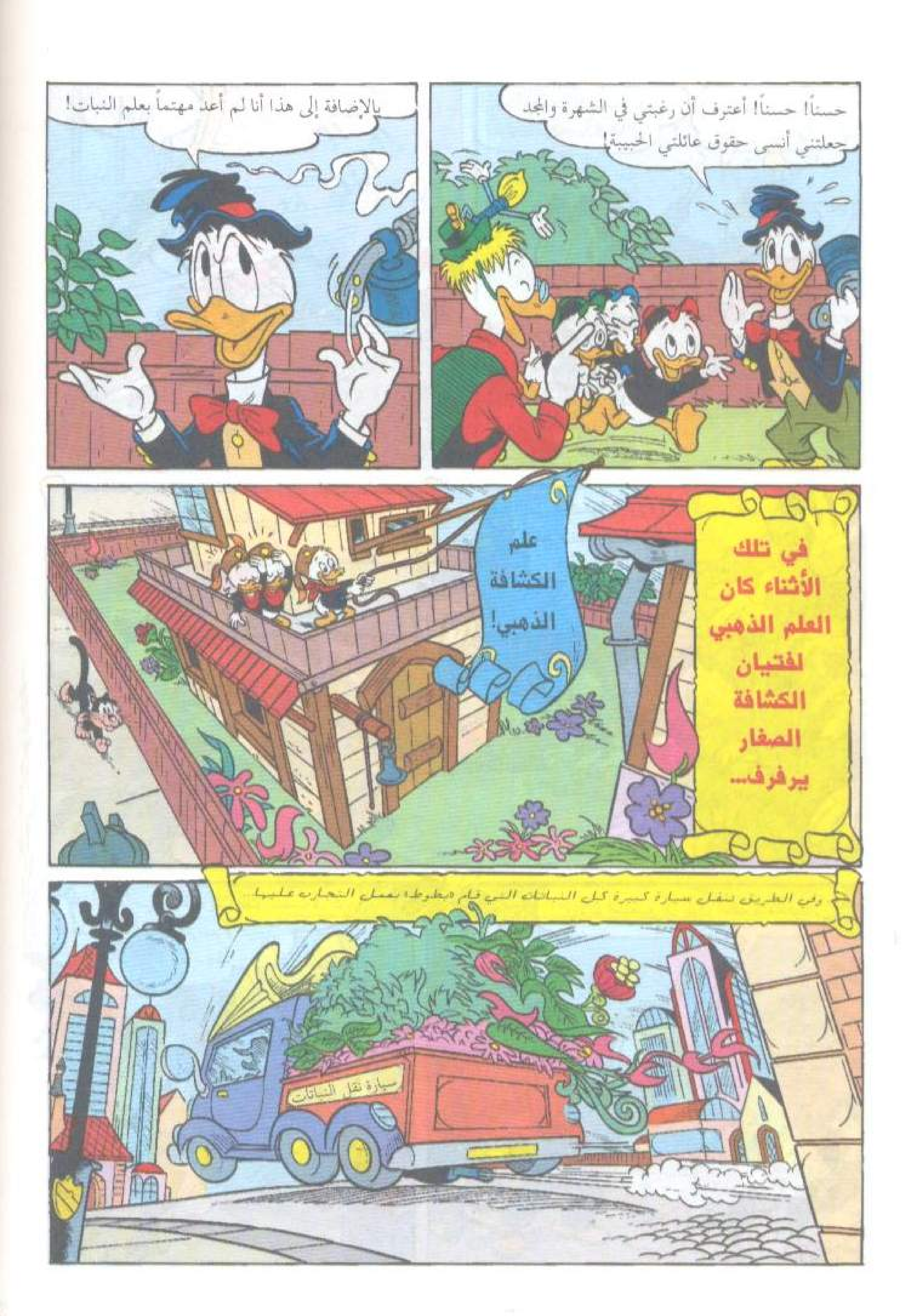

أوه!
؟!
ماذا؟!

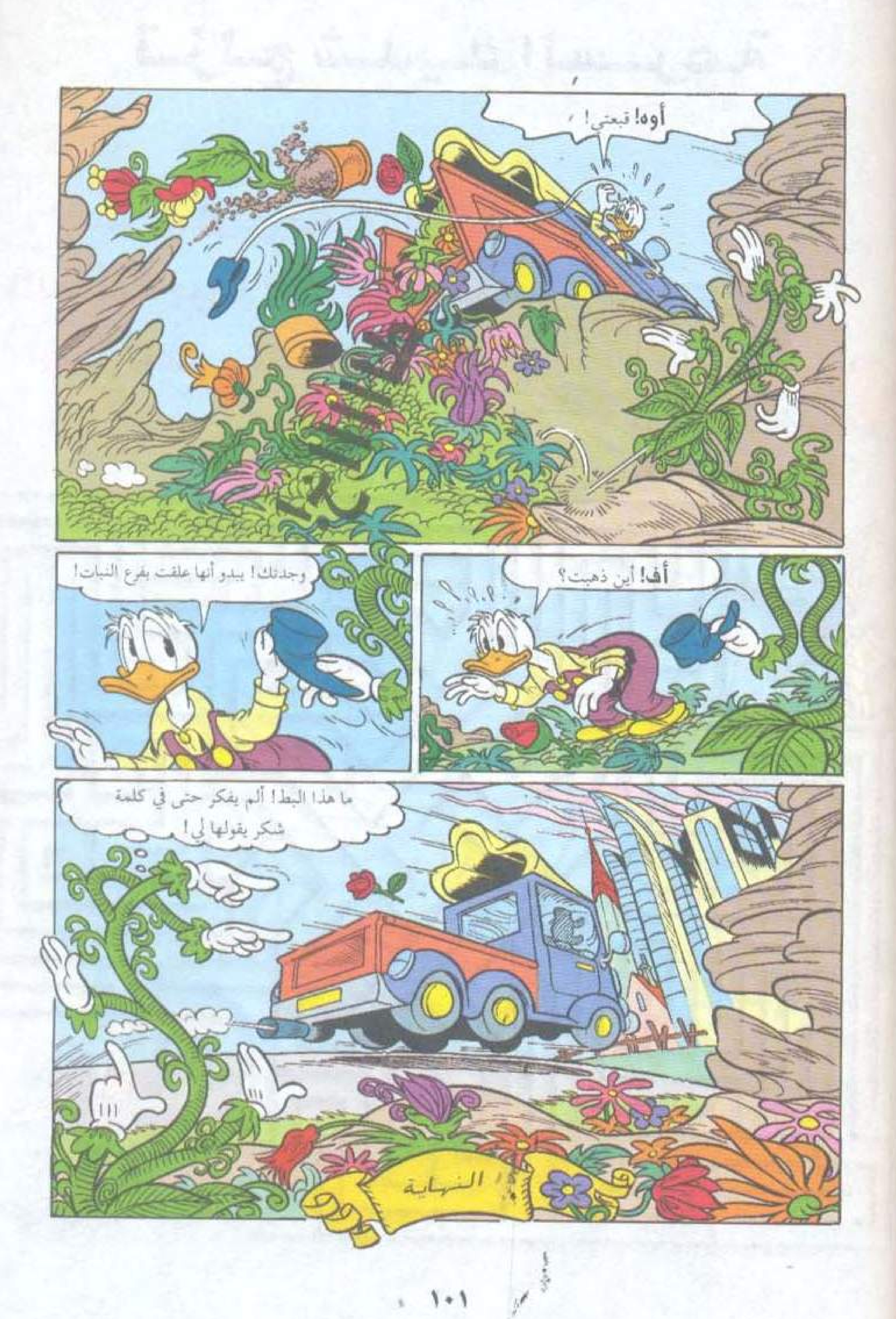

أتيت في الوقت المناسب! إنهم... يقولون... أن جهازك اللآلي...
اهدأ! اهدأ! لن أستطيع فهم أي شيء هكذا!


كل الأمور تنكشف الآن...
ما هذا الذي فعلتموه يا أولاد؟ لو كنت أعلم أنكم ستفعلون هذا لما أعطيتكم جهازي أبداً!

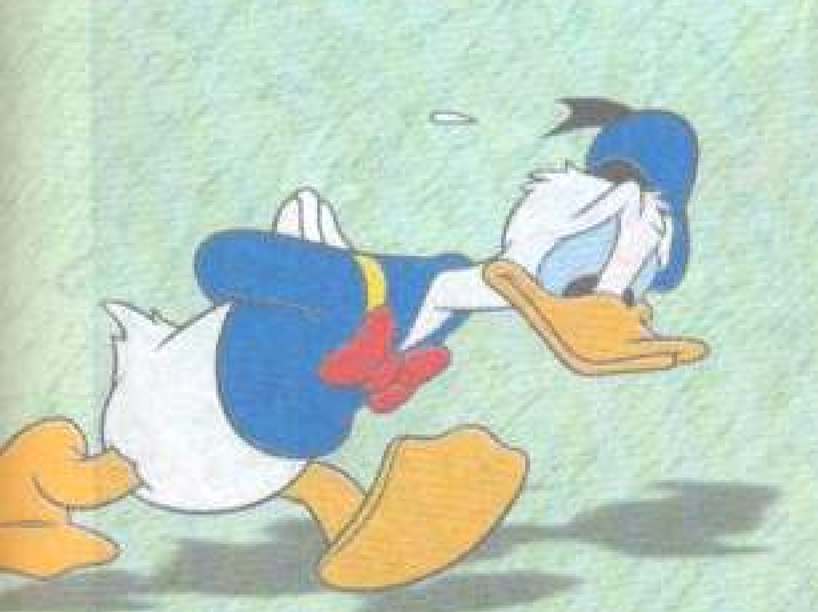

أما أنت فأحب أن أقول لك أنك السبب في كل هذا لأنك أخذت منزلهم لإجراء تجاربك من دون إذن منهم!


والآن استطيع أن أقول أنكم متعادلون!

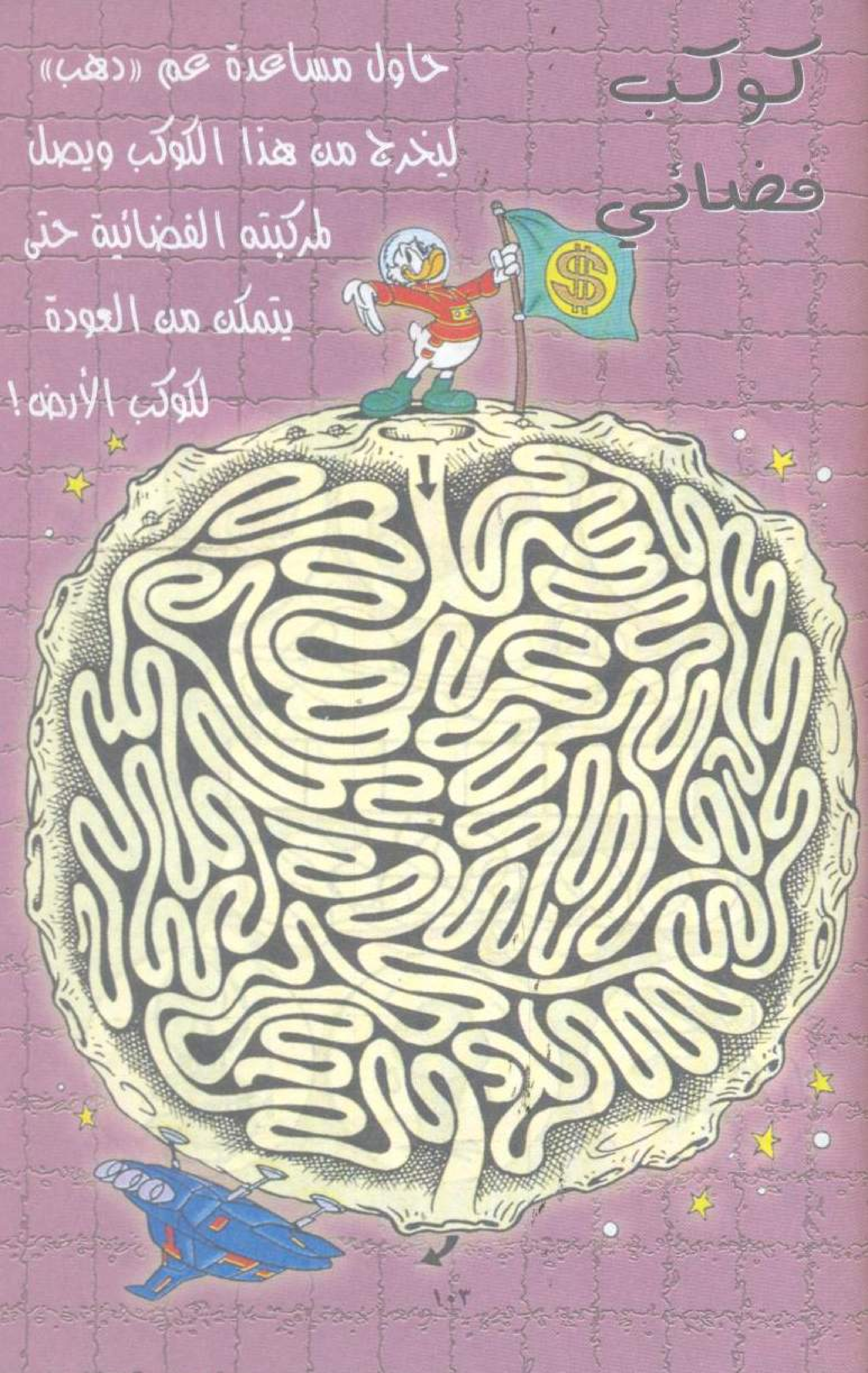

حسناً! حسناً! أعترف أن رغبتي في الشهرة والمجد
جعلتني أنسى حقوق عائلتي الحبيبة!
بالإضافة إلى هذا أنا لم أعد مهتماً بعلم النبات!
في تلك الأثناء كان العلم الذهبي لفتيان الكشافة الصغار يرفرف...
علم الكشافة الذهبي!
وفي الطريق تنقل سيارة كبيرة كل النباتات التي قام دبطوطة بعمل التجارب عليها...
سيارة نقل النباتات


أوه! قبعتي!
أف! أين ذهبت؟
وجدتك! يبدو أنها علقت بفرع النبات!
ما هذا البط! ألم يفكر حتى في كلمة شكر يقولها لي!
النهاية

# تزلج شديد السرعة



يبدو الطريق طويلاً من المدينة للجبل؛ ترى أي طريق أقصر حتى يسلكه «جهبز»؛


كوكب فضائي
حاول مساعدة عم «دهب» ليخرج من هذا الكوكب ويصل لمركبته الفضائية حتى يتمكن من العودة لكوكب الأرض!



# الإسم الغامض

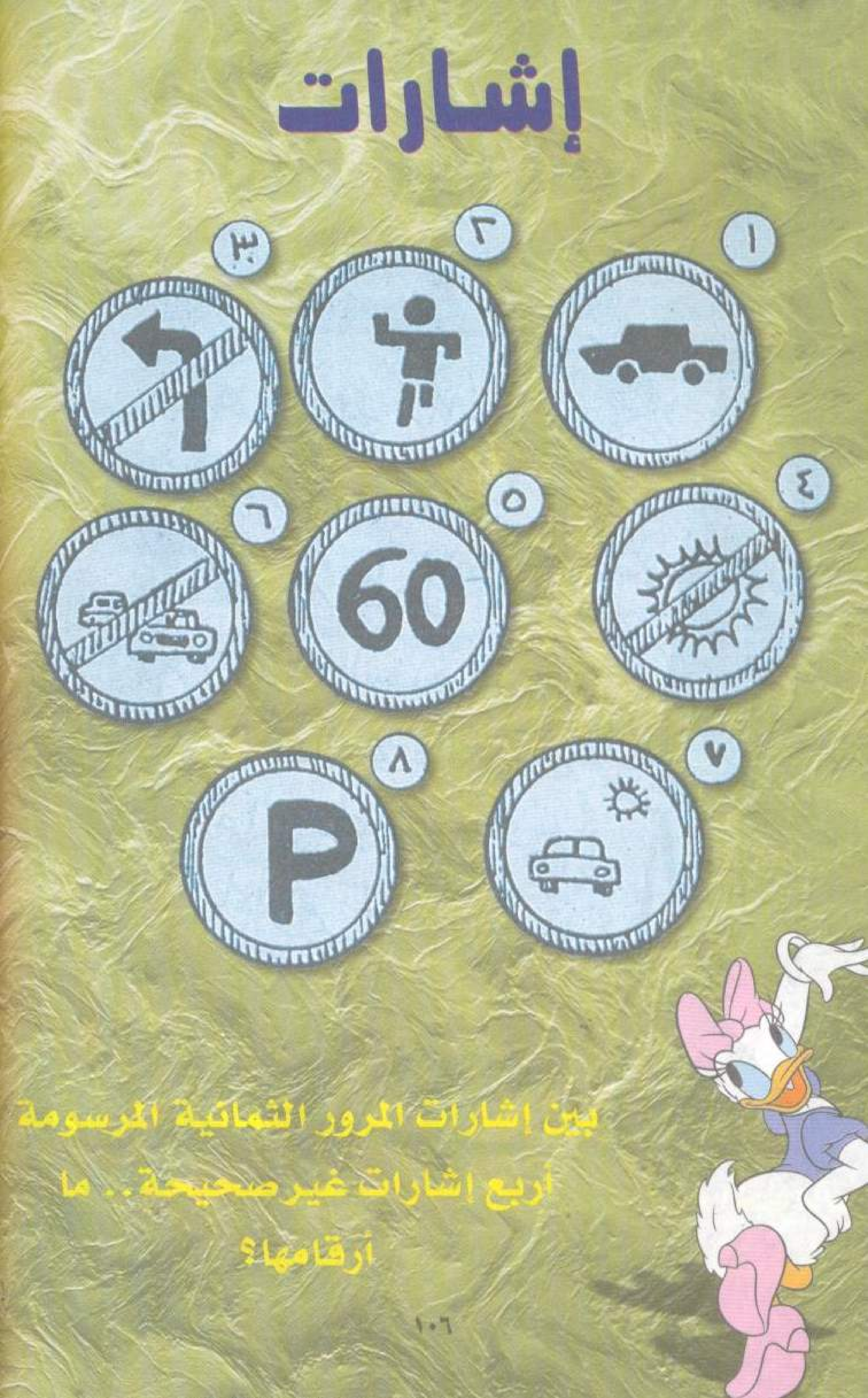
خذ أي حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول. وفي النهاية ستصل لاسم بلد في شبه الجزيرة العربية.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

# النقط فوق الحروف

ٮوحد ٮالهٮد ٮوع
ڡرٮد مں الٮحٮل
ٮصل طول سعڡه
احٮاٮا السٮه امٮار
لكں السى ءالعحٮٮ
حٯا ڡى هده الاسحار
اٮها ٮرهر مره واحده
ڡى حٮاٮها !

**لكي تفهم هذه المعلومات يجب أن تضع النقط فوق الحروف .**


إشارات
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
60
P
بين إشارات المرور الثمانية المرسومة
أربع إشارات غير صحيحة .. ما
أرقامها؟

# لأقوياء الملاحظة

**في أقل من دقيقتين .. استخرج من هذا الرسم: تاج - ثعبان - وجه رجل - كلب - عين - بطة - حذاء - زجاجة - قلب.**



# عم دهب

## أربعة وجوه للعملة



لفهم هذه القصة! يجب أن نبتدئ من ليلة البارحة عندما ابتدأت أن أعمل كحارس ليلي في متحف «التحف»!

نحن فخورون جداً بهذه التماثيل ... التي صممها أحسن فنانو المدينة!


انظر إلى ابداع
«جوليوس يطهر»!


وماذا يمكن أن نقول بشأن نهم
«اليكسندر الأخنف»؟
نعم!


هذا «بسقراط»!
العنيف!
أوه! نعم! هو الذي لم
يضع يده في النار قط!


وانظر في جمال
«كيلو بطة» الفريد!


حسناً! تماثيلنا نفيسة ومتكلّفة! ولهذا
السبب أنت هنا!
هاوم.. أكيد!


العمل سهل جداً! عليك التأكد أن لا أحد دخل لوضع بعض الحيل!


لا تقلق! اهدأ!
أراك غداً صباحاً!


فعلت ذلك على الفور...
رائع جداً! كل شيء مغلق... لا أحد أبداً سيدخل!


أنا أحسن الحراس... وسأصبح مشهوراً! ويوماً ما سيكون تمثالي هنا أيضاً!


هيمم... أنه برد قارس! لكن من المهم أن تحمي التماثيل...


على كل الأحوال كنت على استعداد!
لن أشعر بالبرد في هذا المعطف!


وبهذا الكم من لعبة الكلمات الصعبة! لن أقع في النوم!


كل شيء كان رائعاً! أكيد رائع!
هيييم... يمكنني القراءة تحت هذه الإضاءة...


من الأكيد أن مفتاح التحكم بالإضاءة هنا...


الآن أفضل بكثير! سأكون يقظاً تماماً!


لا يجب أن تقول مستحيل!
إززززز!


وفجأة... !
ماهذا؟!
كليك!

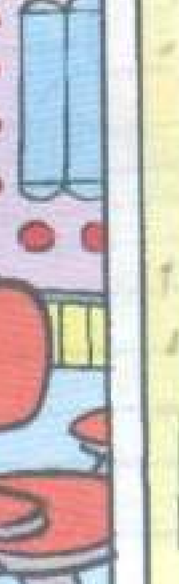

«ضجة مفاجأة !
هل احد ما هنا؟»
هذا مستحيل! كل
شيء مغلق...


«عرق بارد يتصبب
من جبيني»...
أوه! لا! هذا مثل ما في فيلم
«وحوش متحف الشمع؟


التماثيل تبدو على قيد الحياة
منتصف الليل وثم.. ثم!


يحدث نفس الشيء هنا أيضاً...
هذا التمثال تحرك! انه حي!


من الأحسن أن
أضيء المكان...



«كان العرض الى حد ما مزعجاً»...

لم أفهم... إنهم يتحركون! لكن بطريقة طريفة!

«ثم فهمت انه لم يكن عرقاً بارداً» !

هه! هه!... العرق أشعلني!

«أوف» هذا المعطف الكبير جعلني عرقاناً!

«ثم ! سقط على الوحي..»

لا يمكن أن يكون حقيقة...

التماثيل تتوتر... أنا حرّان...


«لكن كل شيء
كان حقيقة» !
فتحت التسخين بالخطأ
إثر إضاءتي للنور!


وماذا الآن؟ «جوليوس
بطهر» أصبح ضعيفاً!


«كليو بطة» تحتاج إلى
حمية غذائية!


هناك شيء واحد
يمكن فعله الآن!

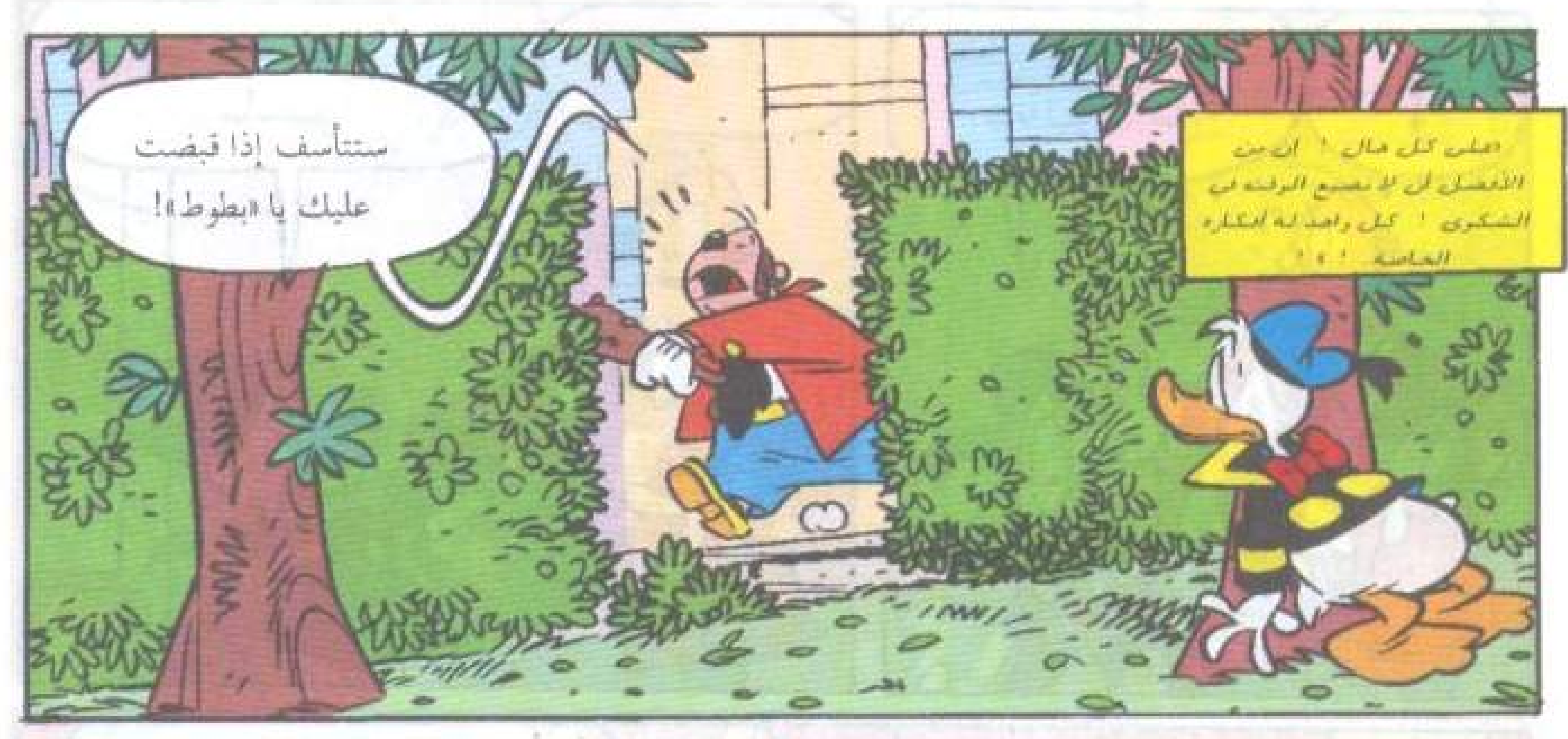

«وغداً
صباحاً...» !
كيف كانت ليلتك
يا «بطوط»؟
رائعة جداً!
لكن...


... هذا العمل يتعبني جداً! سأستقيل!
متعب؟


بالطبع! العمل فعلاً كان شاقاً ليلة البارحة!
!


بالطبع! بالفعل! العمل كان شاقاً ليلة البارحة!
ماذا؟


لا يمكنني أن أقضي لياليّ أعيد بناء كل هذه التماثيل بالمتحف!
كفى! أريد أن أعيد بناء وجهك!
«لا أفهم لماذا لم يعجب بعملي!»


«على كل حال! أن من الأفضل أن لا تضيع الوقت في الشكوى! كل واحد له أفكاره الخاصة!..»
ستتأسف إذا قبضت عليك يا «بطوط»!


«كان يوماً رائعاً بالمشي في المنتزة»!


لكن خطر آخر كان يحيط بالركن...
هه؟!


...في شكل الحصان المرعوب!
يمكن أن تكون خطراً على زوار المنتزه!


هنالك شيء واحد يمكن فعله... والأمر يعود لي!
أن أروض... هيمم... أروض الحصان...
حسناً! سأروض الحصان!
أي واحد كان يرغب أن ينزع السرج... لكن أنا لا أرغب...
هه؟!
آه! آه! هل تعرف عدد مباريات الروديو التي فزت بها؟
بعد أن كان الوضع تحت السيطرة!
لا يجب أن تستخف بي! ليس هناك حصان يمكنه أن يهزمني!
لسوء الحظ! شيء ما قد حدث...
هناك! يمكنني رؤيته!


أصاب الرعب الحصان، وفاجأني!
همممما!
؟
آآآآآه!


ثم فر بعيداً...


هيمم... هل أنت بخير! عزيزي؟
نعم!


لو سمحت! هل يمكنك أن تقف؟ أنت مستلق على الهاتف النقال وأنا أود التقاطه!
حاضر!


هل يمكنك فهم ذلك؟ كان ذلك خطأ «عبقرينو» والا ظللت على سرج الحصان!


مايمنعني الآن، هو أن مستلقٍ على
سريري وأريد أن أقضي باقي اليوم!
لكن...


ألو! أنا رئيس اللجنة! استيقظ
«بطوط»! وفكرت أن أبتدأ بك...
أتمنى لو كنت نائماً!


أنت رجل غير مهذب! يجب أن
تعرف ذلك!
حسناً فعلت!
تهانيّ!


هذه الإجابة للذين لا يحترمون
حق خصوصية الناس!


أنت على الهواء! عرض مباشر
«دعنا نتصرف بأنفسنا»... وأنت
فزت بجائزة!
شكراً! أتسمح أن
أعود إلى النوم الآن؟


لكن ذلك اليوم لم أكن
أرغب أن أعود للنوم !
افتح الباب! بسرعة!
طق طق
طق طق!


أهلاً! أنا «كمبت» ملك
أوراق الكمبوت!
لا يهم؟


أنت ربحت مؤونة سنة كاملة
من «أوراق الكمبوت»!


وذلك كبداية
فقط !
إنها جائزة
«عبقرينو»!
طق
طق!


تهانيّ من جبنة القشدة!
طلاش!


لا يمكنني أن أتحمل أكثر من ذلك !
لا! أرجوك! هدية أخرى صغيرة فقط...
كفى!


لسوء الحظ لا يمكن أن أتخيل ذلك... !
أووف! السلام أخيراً! أحتاج لحمام طيب!


... لم ينتهي الأمر بعد !
مفاجأة! ربحت رحلة مجانية لشخصين إلى جبال «دكيرست»!


أتريد أن تذهب إلى جهات بحرية أخرى عوضاً؟
لا! لا!


هيمم... ماذا سأرتدي اليوم؟


لماذا تريد أن تغير؟ امكث على الطراز الكلاسيكي! مع تحيات «محلات الأناقة للرجال»!
!


أنت أأعطيك جائزة؟
لقد ربحت جائزة بالمسابقة التي يربح فيها الناس الذين لم يشاركوا!
كفى!


على كل حال وجدت حلاً لحالات الشدة!
النفق الذي يحمي من الازعاج!


سأخرج من الخلف وستصيبهم خيبة أمل!


افتح الباب! جائزتك هنا!
حظ سعيد! أرجو أن لا يكون عملاً شاقاً!


أنا بالفعل أحتاج
للاسترخاء!
منتزه
«بطوطة»!


... لكن نجمي
الرائع دائماً معي!
النجدة! الرجاء
أوقفوا هذا الحصان!
انظر!


«بطوطة»!
هي هي!




آآآآه!
أوه!
بوووم!


الحصان يفرّ بعيداً...
لو لم تقفز على هذا الهاتف النقال! لتسنى لنا الاتصال للمساعدة الآن!


وانظر إلى سترتي... كلها وسخة ومجعدة!


أردت أخذ الهاتف لتوفير المال لغسل سترتي! لكن «بطوط»!


أنا أعمل الآن مربياً للخيل بمدرسة فروسية...
أنت.. لو أصبحت جيد! سأعطيك حلويات طيبة!


عادة أخذ الأحصنة للتنزه التي ليس لأصحابها الوقت لفعل ذلك...


انه حصان هادئ ! لم يسبب أي مشاكل من قبل...


... وبالتالي يمكن أن أقوم بعملي !
هيم... نعم... هذا فعلاً المكان المناسب!


؟
بداية! سأعمل بعض الحركات لأمد ليدي...


... وثم يمكننا أن نبتدأ!
ماذا تفعل؟


أنا أرسم! هل يمكنك أن ترى ذلك؟
في الحقيقة! لا يوجد شيء لرؤيته!


بالطبع! لا تستطيع! لأني أنا رائد للرسم في الهواء!
تعني الرسم على الطائرة؟


لا! الوحيد الذي يمكن فعل ذلك في الهواء! أتستطيع أن ترى ذلك؟
هيم... أرى!


أوه! رسم عصري جداً! وصلت رسم اللوحات التجريدية إلى أعلى مستوياتها!


تقوم برسم يستعصى رؤيته! ما هذه العبقرية!
شكراً! حقاً فهمتني!


اسمي «فنون»! أنا مشهور.. ناقد فني مشهور جداً!
سعيد بلقائك! اسمي «فكري»!


فن من السهل نقله... لا توجد مخاطرة بكسرة!
أنت حقاً عبقري!


أنا آسف! لكن أنت تقف في
وسط دعامة لوحي الثلاثي!
أوه! آسف!
سأتحرك مباشرة!


أرغب أن أكتب مقالاً عنك!
كيف جاءت هذه الفكرة لك؟


هذا بسيط جداً! أردت أن
أرسم! ولم أستطع... احتجت
طريقة سهلة لفعل ذلك.. طريقة
أي أحد يمكنه القيام بها!


أي أحد؟
أتعني أننا يمكن أن
نعمل ذلك أيضا؟


هيا! دعنا نتهيأ
للعمل!
ما هي الروعة إذا في مثل هذه الفكرة؟.. أنت متباهٍ... لا
يمكنك أن تسمي ذلك فناً!
أوه! حقاً!


ستختصر سيرتك! التي عملتها لذلك!
هذا ليس مستحيلاً! مازلت بالبداية!
كيف تجرؤ على الرسم على مركبي الشراعي؟
ما هذا الشخص البغيض!
لسوء الحظ! مادام عملك ينتقد لا يمكن أن تكون شخصاً لطيفاً!
هل هذا الحصان لك؟ كيف وتتركه لوحده؟
نعم... إنه حصان هادئ!
فقط يفقد مزاجه عندما يمتطيه أحد! لكن من يمكنه امتطاء الحصان من دون سرج؟
حسناً! إذاً! أحدهم فعل ذلك... انظر هناك!
أوه! لا! ارجع من فضلك!


أحدهم استرد المسكين..
وكان مفروعاً ومحبطاً !


لحسن الحظ روضته لإرجاعه إلى الأسطبل! إذا لا أحد قفز على ظهره! لا شيء يحدث...


نظمت اجتماع عمل في قاعة اجتماعات الحديقة مع السيد «غريب» انه مشهور جداً بغرابة الأطوار...
جلبت هدية صغيرة لك! عزيزي «غريب»!
شكراً!


كانت اتفاقية صعبة !
لكن خططته لكل شيء !
إنه فعلاً جندي زائف!


لقد فكرت في أدق التفاصيل !
مدهش! جمعتها!
أحقاً ذلك؟


أكيد! هذه هوايتي المفضلة... منذ زمن!
بالطبع!


درسته ذلك على مدى الليل...
أنا أحب خاصة طبلة من جهة «باتافيا»!


ولبعض الحالات اليائسة...
ما رأيك بمطبوعات حجرية من «دندستن»؟


فعلت كما كنت متعودا فعله بالمدرسة!
انظر كم هي جميلة الشمس!
عظيم!


حسنا! هناك الكروت الصحيحة!
هذا يشبه ما تلك المطبوعات الحجرية من «دندوستن»!


أكيد! إنها التي صمم منها «الاهمبر» ١٠ نسخ في القرن الحادي عشر!


على كل حال! لم أقم بتخطيط
الجانب الثقافي فقط!
أنت محق! بوظة خردل
كبيرة وجميلة!
هيمممم! ذلك ما
أفضل!
ألا تريد الحصول على
واحدة أيضاً؟
أنا؟ هيمم... أنا أريد
تخفيض وزني!
أو ربما لا تريدها؟
يمكنك القيام بأي
شيء لحسم ذلك...
إطلاقاً لا! «نافع» من فضلك
أجلب لي حصتين من البوظة!
وتم...
يم!... إنه... لذيذ!


ذلك مذهل! يبدو أنك تعرف جيداً ما أفضّل! وعلى كل حال لا أعتقد أن لديك فكرة عما أكره!


يجب أن أسترجع ذكريات طفولتي...


هل أكملت بوظتك؟ كيف يمكنك فعل ذلك؟
حسناً! أنا شره جداً... لكن أرجو أن يكون بالإمكان حملها!


نعم! ذهبت لدار الفروسية...


في تلك اللحظة انتابني شعور! أني كنت أقترب من الحرابه...
لكن وقعت من فوق الحصان الذي كنت أمتطيه... يا لها من تجربة موجعة!


والكابوس أصبح حقيقة !
من تلك اللحظة كرهت الأحصنة!
كلاااانغ

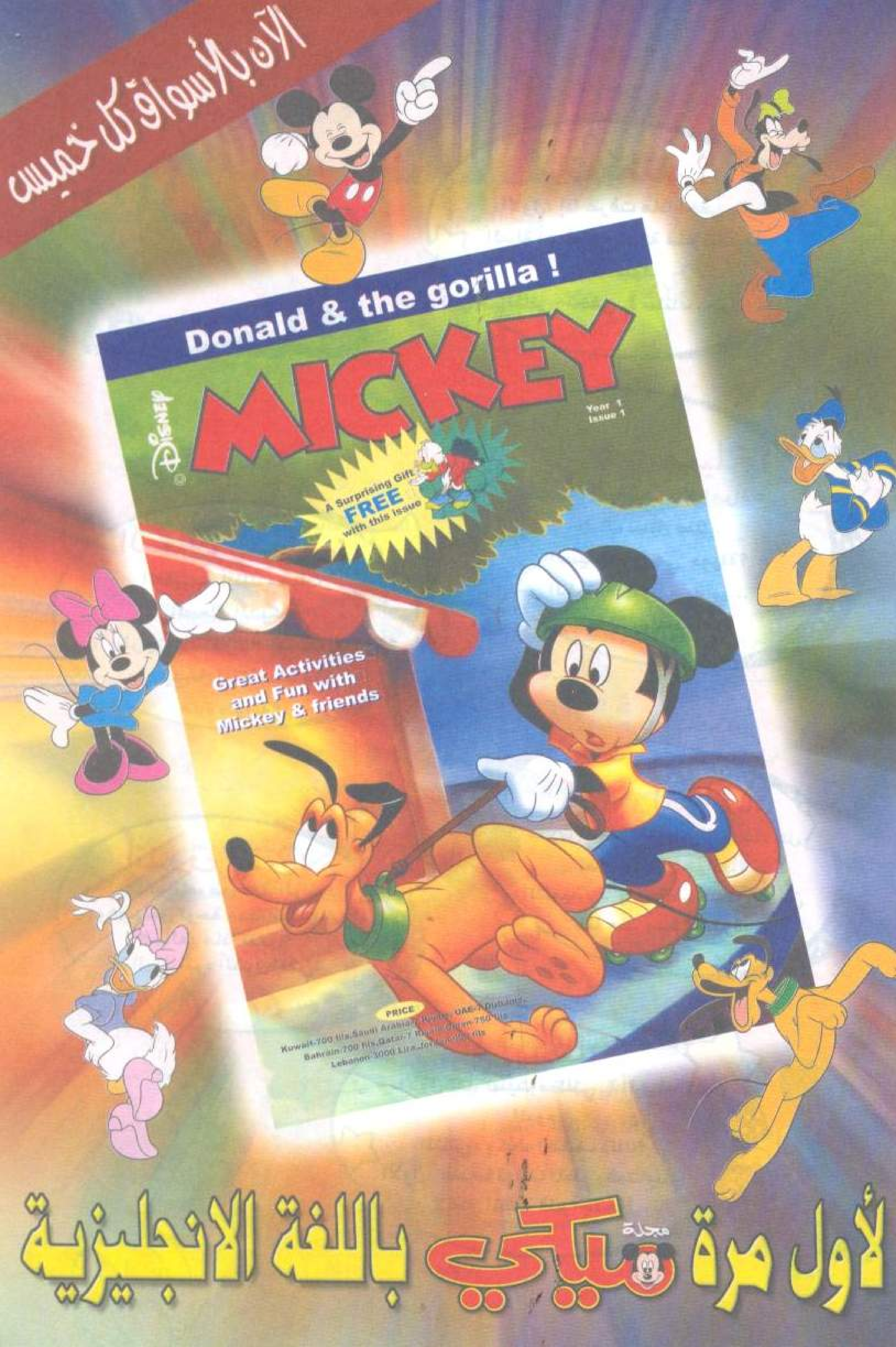

كان حقيقة على كل...
هي! هي!
«بطوط» ستدفع ثمن ذلك! كيف يحدث لي هذا؟!


وحتى إن أكلت بوظة خردل...
أعرف ماذا تقصد يا سيدي!


أعرف ما حدث! أريد تعويضاً لما لحقني من ضرر!


سيدي! الآن سمعت قصصهم... وسمعتني أيضاً!
والآن أريد الإنصاف!
الإنصاف؟ ولماذا تطلب مني ذلك؟ أنا مجرد منظف هنا!
أنا لا اعترضتك لأنه ذلك كان طريفاً... القاضي سيكون هنا بالمساء!
!
ماذا؟!
على كل حال... القاضي يحب الأحصنة! ويبحث عن الشخص الذي أرعب «حصانه»!

النهاية


الآن بالأسواق كل خميس
Donald & the gorilla !
DISNEY
MICKEY
Year 1
Issue 1
A Surprising Gift FREE with this issue
Great Activities and Fun with Mickey & friends
PRICE
لأول مرة مجلة ميكي باللغة الانجليزية

# عالم من الضحك

## ماذا يُخفي؟

الأول: إذا عرفت ماذا أخفي في السلة أعطيتك سمكة منه لتقليها فتأكلها.

الثاني: تخفي في سلتك بحراً!

## هل هي جميلة؟

الخادمة: سيدتي هناك امرأة على الباب تسأل عنك.

السيدة: هل هي جميلة؟

الخادمة: لا يا سيدتي... إنها تشبهك تماماً!

## السعال الديكي:

الطبيب: ابنك مصاب بالسعال الديكي.

الرجل باستغراب: كيف ذلك ولم يدخل بيتنا ديك منذ مدة طويلة؟

## كان وأخواتها:

مدرس اللغة العربية للتلميذ: هل تعرف كان وأخواتها؟

التلميذ: لا يا أستاذ.. فنحن نسكن هنا منذ مدة قصيرة!

## أتذوق الفن:

وجد مدير المعرض أحد الزائرين وهو يلعق لوحة معلقة بلسانه فسأله: ماذا تفعل؟

فقال الزائر: أتذوق الفن!

## لم أجدها:

الأول لقد نسيت مظلتي في البيت اليوم

الثاني: وكيف اكتشف ذلك؟

الأول: عندما توقف المطر رفعت يدي لأغلق المظلة فلم أجدها!



## شدة الحر:

الأول: لماذا سمّي شهر أغسطس بهذا الإسم؟

الثاني: لأن الناس يغسطون فيه بالبحر من شدة الحر.

## مهندس ومهندسة:

تزوج مهندس مباني من زميلته المهندسة فانجبا طفلا سمّياه عمار!

## صمّاء:

المدرس: عرف الغدد الصماء!

التلميذ: هي الغدد التي لا تسمع يا أستاذ!

## حفلة تنكرية:

الأم لابنها: عجباً.. أول مرة أراك تغسل وجهك بالصابون!

الابن: لأني ذاهب إلى حفلة تنكرية!

## نفس الأسئلة:

الأب: ما لك يابني.. لقد صار لك ثلاث سنوات ترسب في مادة الرياضيات.

الابن: ماذا أفعل يا أبي.. إنهم يسألوني في كل مرة نفس أسئلة العام الماضي!




كانت البنت ترتدي حذاء جميلاً
فسألتها صديقتها: كم ثمن هذا
الحذاء؟
قالت البنت: خمس دقائق بكاء!

## خسارة:

مدرس العلوم: ماذا يحصل إذا لم
يسقط المطر؟
التلميذ: يخسر أبي كثيراً!
مدرس العلوم: وماذا يعمل أبوك؟
التلميذ: تاجر مظلات!

## تسليف:

الأستاذ: ما هي أهم صادرات
سيريلانكا؟
التلميذ: لا أعرف.
الأستاذ: حسناً... من أين تحصل
على الشاي؟
التلميذ: من عند الجيران!

## أين ذهبت الشهادة؟

الابن: أبي.. اليوم وزع علينا المدرس
الشهادات
الأب: وأين شهادتك؟
الابن: أعطيتها لصديقي ليخيف
بها أباه؟

## حل جميل:

ذهب رجل أصلع إلى الطبيب
وطلب منه علاجا للصلع
فقال الطبيب: تستطيع أن تربي
حواجبك ثم ترفعهما إلى أعلى!!

## الابن سرّ أبيه:

عاد ابن المجرم من الإمتحان فسأله
والده:
هل أجبت على أسئلة الإمتحان يا
بني؟
فقال الابن: ظل المدرس يستجوبني
مدة ساعتين ولكني لم أنطق بكلمة
واحدة!



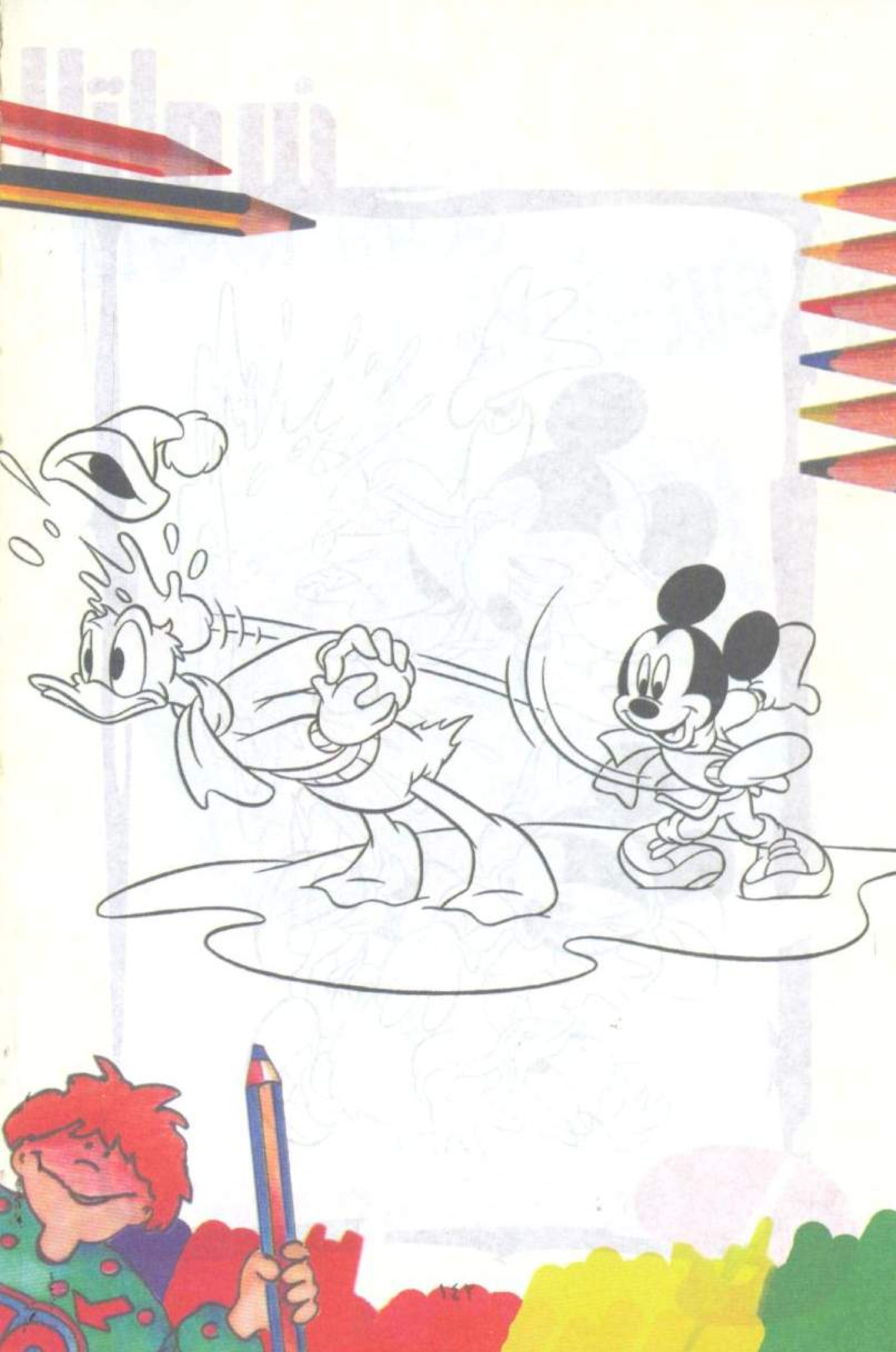
ذكي جداً:
الأستاذ: ما لون مياه قناة السويس؟
التلميذ: وردي.. ففيها تخلط مياه البحر الأبيض بالبحر الأحمر!
صاحب ضمير:
المدرس: كم جراماً في الكيلو جرام؟
التلميذ: حسب ضمير البائع!
سر القبعة:
الأول: لماذا تلبس قبعة أثناء النوم؟
الثاني: حتى لا تطير أحلامي مني!
طازج:
الأول: لماذا تضع الصحف في الثلاجة؟
الثاني: حتى تبقى الأخبار طازجة!
بالمقلوب:
المدرس: عرفنا من درس اليوم، أن العدسات تعطينا صوراً مقلوبة، فكيف نُحوّل هذه الصور المقلوبة إلى صور صحيحة؟
التلميذ: نقلب العدسة يا أستاذ!

# Never miss an issue of




# Look out for the next issue!


التلوين









مجلة
بطوط
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
بطوط
بطوط
بطوط
هل أنت شجاع؟
ها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس